



SCOPRI IL PALINSESTO!



Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Evento organizzato in collaborazione col progetto BlueNIGHTS
Notte Europea dei Ricercatori 2023

Venerdì 23 febbraio
ATLANTE DELLE TERRE
**LA SENSIBILITÀ MATERIALE TRA RICERCA
SCIENTIFICA E POETICA PITTORICA**

Luca Bellucci (CNR), **Raffaele Milani** (UNIBO)
Augusto Gadea (Artista)

La tavola rotonda si propone, attraverso la presentazione del progetto Atlante delle Terre, di indagare vari aspetti della ricerca scientifica e artistica da una prospettiva filosofica. In questo senso, Atlante delle Terre propone possibilità di interazione tra queste branche del sapere alla ricerca della costruzione di una poetica basata su sedimenti marini provenienti da diverse parti del pianeta.

La sensibilità del sedimento interpretato come materiale che ci permette di leggere il tempo e di dare spazio a un linguaggio artistico è posta in relazione a un presente in cui il fascino e la paura dell'intelligenza artificiale sono al centro del dibattito pubblico, e in cui al contempo gli esseri umani sono esposti al più grande consumo di immagini virtuali della storia.

Dalle ore 17.00 alle 19.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



ATLANTE DELLE TERRE

La sensibilità materiale tra
ricerca scientifica e poetica
pittorica

Tavola rotonda

Luca Bellucci / Consiglio Nazionale
delle Ricerche (CNR)

Raffaele Milani / Università di Bologna
(UNIBO)

Augusto Gadea / Artista (pittore)

Slow science

23 /02 / 2024

Ore 17

Biblioteca Dario Nobili
Via Piero Gobetti 101
CNR di Bologna

Augusto Gadea

Augusto Gadea è un pittore che vive e lavora a Bologna. La sua opera si centra sul rapporto su il naturale e l'artificiale attraverso la pittura. I suoi dipinti di terre sono parte della sua ricerca iniziata 10 anni fa e presentata in diversi paesi. Nel 2014 ha ricevuto il Premio Nazionale di Pittura nella 56 edizione del Salone Nazionale di Arte Visiva, Museo Nazionale di Arte Visiva con l'opera intitolata *Terra di Nessuno*. Tra le sue mostre si distaccano: *En las Tierras re vueltas* al Museo delle Belle Arti di Montevideo Juan Manuel Blanes (2018), *I luoghi della polvere* alla Galleria Studio Cenacchi di Bologna (2019), *Nel mezzo della terra* al CNR di Bologna (2023).

Raffaele Milani

Raffaele Milani. Già ordinario di Estetica nel Dipartimento di Scienze dell'Educazione è Professore Alma Mater, docente nella scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici e Direttore del Laboratorio di ricerca sulle città e i paesaggi nell'università di Bologna. Visiting professor alla Sorbona e a Kobe College. Tra i suoi numerosi libri e articoli, alcuni dei quali tradotti in varie lingue, ricordiamo, per il Mulino, *L'arte del paesaggio* (2001), *I volti della grazia. Filosofia, arte, natura* (2009), *L'arte della città* (2015), *Albe di un nuovo sentire. La condizione neocontemplativa* (2020), per Feltrinelli *Il paesaggio è un'avventura* (2005), per Laterza *Il pittoresco. L'evoluzione del gusto tra classico e romantico* (1996). Ha tenuto lezioni e conferenze in varie università straniere ed è membro di commissioni scientifiche sul tema del paesaggio e dell'ambiente.

Luca Giorgio Bellucci

Primo Ricercatore presso la sede di Bologna dell'Istituto di Scienze Marine del CNR. Si occupa da più di 20 anni di ricerche in campo geochimico e sedimentologico in ambienti costieri, lagunari e lacustri ed in particolare della storia dell'inquinamento e dei cambiamenti ambientali. Le aree di studio vanno dai laghi e ambienti costieri italiani a quelli del Mediterraneo e dell'Atlantico, fino alle lagune di Messico e Vietnam. Da circa 20 anni partecipa alle attività divulgative dell'Area di Ricerca di Bologna.

Partecipano al progetto: Stefano Carluccio e Silvia Giuliani