

SLOWSCIENCE@NANOINNOVATION 2022**September 20 - 21 - 22**

Chair: Vittorio MORANDI, CNR-IMM, Bologna

Co-organized with



Doing science is serious business; it means taking the time to observe, understand and learn, formulate questions and perhaps give answers. In this spirit, the SLOWSCIENCE initiative was created. The starting point was: if specialists need time to understand the universe around us, all the more so the nonspecialist needs time to assimilate information. What better place than the border space of the Dario Nobili Library of the CNR in Bologna, a highly specialized but public science library, to spread passion, culture, and scientific excellence? We built a shelf of science-themed books (from comics to essays, from biographies to science fiction novels). From those books, a series of public appointments has been born with specialists from different fields of scientific research who tell about science involving people in an informal and barrier-free way. What joins the experts involved is the desire to stimulate knowledge in no longer sectionalized way, but embrace and foster dialogue between seemingly distant contexts. What Slowscience@Nanoinnovation proposes from Sept. 20-22 is a three-meeting journey exploring the interactions between art and science. This is how comic strips tell the mathematical insights of a brilliant young woman, the figurative language of geometric modules allows for the telling of trigonometric knowledge in history, and the music becomes a tool to navigate some scientific disciplines.

20 SEPTEMBER

18:30 - 20:00

JE.III.1

THE MIRZAKHANI ISSUE

Presentation of the UNDER THE SIGN OF TORUS, published by Comics & Science, the CNR Edizioni series. Maryam Mirzakhani as an outstanding mathematician deserved special consideration in this meeting. The graphic novel, by Silvia Ziche and Davide La Rosa, is contained in the volume "THE MIRZAKHANI ISSUE", which presents the life and research of Maryam Mirzakhani, the first woman to receive the prestigious FIELDS MEDAL in 2014, the highest recognition for those mathematicians. Is it possible to present science in comics? What do mathematicians do? Is it true that women can do math at the highest levels? These and other questions will be answered during the meeting in which cartoonist and illustrator Gabriele Peddes will comment in real time the speeches of the speakers and fellow cartoonists, with a display of "scribing" combining comics, illustration and visual communication into a graphic summary of the main moments.

| | |
|------------|---|
| JE.III.1.1 | Roberto NATALINI, Director CNR-IAC, Rome - Member of the Management and Coordination Committee - Comics&Science |
| JE.III.1.2 | Barbara NELLI, University of L'Aquila |
| JE.III.1.3 | Andrea PLAZZI, Comics&Science |
| JE.III.1.4 | Davide LA ROSA, Graphic Novelist |
| JE.III.1.5 | Silvia ZICHE, Graphic Novelist |
| JE.III.1.6 | Gabriele PEDDES, Graphic Novelist |

21 SEPTEMBER

18:30 - 20:00

JE.III.2

PATTERNLAND. THE INEQUALITY IN ART

From the Greek and Roman worlds to our Middle Ages and the splendid Islamic tessellations, Sciuto's formulas (which use only the mathematical and trigonometry of the time, unchanged since the 2nd century B.C. for more than 1,600 years) go further, touching on art and artists of the early 20th century, with geometric effects sometimes rigorous sometimes psychedelic, but always surprising. Are you ready for an immersive journey into the tessellated world of patterns?

JE.III.2.1 Pier Francesco SCIUTO, Emilia Romagna Region Geological Service

22 SEPTEMBER

17:30 - 19:00

JE.III.3

MUSIC AS THE ALGEBRA OF THE SOUL

Music has great power over our lives: it can change our emotional states. But why do we like music? And ultimately: what is music? To answer these questions we will embark on a journey that will frame the musical phenomenon from a multidisciplinary point of view: mathematics, physics, sociology, cognitive science, and, of course, art will guide us to fully understand its meaning.

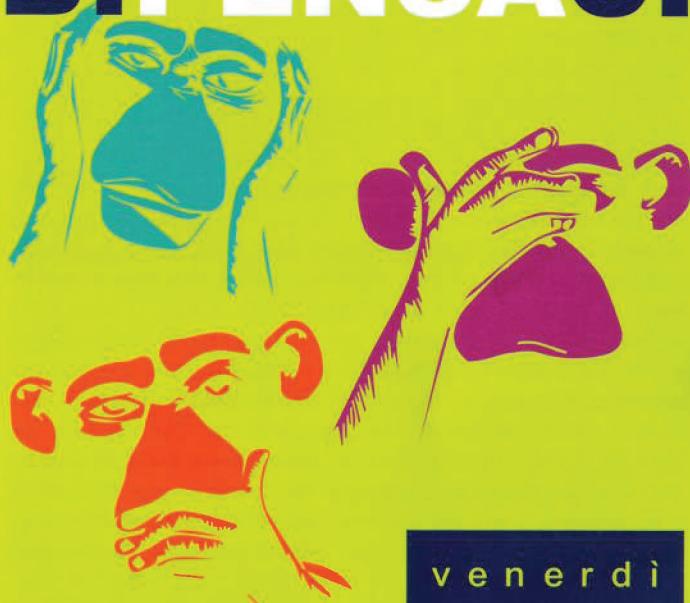
JE.III.3.1 Mauro ORLANDINI, OAS INAF, Bologna



Co-funded by
the European Union

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI 2023

BIPENSACI



IL PROGRAMMA

venerdì
29 / 09

Ore 18.00 - 24.00

Bologna / Piazza Lucio Dalla



nottedeiricercatori-society.eu

Scansiona il QR per scaricare la
mappa della Notte!



35. DAL CODICE GENETICO ALLE PROTEINE: IL LINGUAGGIO DELLA CELLULA SPIEGATO DAI RICERCATORI

Presentazioni, video, giochi interattivi per spiegare al pubblico cosa sono le malattie genetiche rare e i processi biologici che studiamo. I ricercatori organizzano attività dimostrative per ragazzi ed adulti.

M. Piazzesi, E. Mattioli, C. Capanni, W. Blalock, V. Cenni, G. Lattanzi, E. Schena (CNR-IGM)

Per ragazzi e adulti

Qui sono ospitate due delle scuole partecipanti al progetto "Ricercatori e ricercatrici per un giorno": vedi pagina dedicata



36. CHANGE - LABORATORIO DIGITALE PER IL MONITORAGGIO DELLA CO₂

CHANGE è un percorso didattico e di sensibilizzazione sul livello di CO₂ in ambienti indoor, che combina temi di qualità dell'aria e sostenibilità dei dispositivi elettronici con making e competenze digitali. Potrai partecipare a una dimostrazione pratica e scoprire nuove abitudini sostenibili.

F. Suriano, M.T. Salomoni, E. Cozzani, F. Marucci, F. Riminucci (Proambiente); M. Canino, S. Zampolli (CNR-IMM)

Per tutti

Qui è ospitata una delle scuole partecipanti al progetto "Ricercatori e ricercatrici per un giorno": vedi pagina dedicata



BIBLIOTECA DARIO NOBILI (CNR-BOLOGNA) PATTO PER LA LETTURA (COMUNE DI BOLOGNA)

37. C³ - CONOSCERE, COMPRENDERE, CONDIVIDERE

La Biblioteca Dario Nobili (CNR-Bologna) è una biblioteca scientifica specializzata e aperta al pubblico. Offre libri divulgativi, percorsi di lettura ed eventi a tema scientifico per non specialisti e aperti a chiunque voglia conoscere, comprendere e condividere saperi (iniziativa Slow Science). La postazione proporrà letture pubbliche e laboratori per promuovere le attività della biblioteca e di alcune realtà cittadine con cui collabora, tra cui: Patto per la lettura, Biblioteca Lame, Libreria 7Volpi, Associazione Ramo d'Oro, Officina ORA, Malipollo, Collettivo ExTemporanea e altri. Sarà presente anche F. Tadića che presenterà il libro "Bello mondo".

G. Carrara (CNR-IMM), D. Mazza (CNR-ISAC), S. Mangiaracina (CNR-Area), S. Marzocchi (CNR-IMM)

Per tutti

Qui sono ospitate due delle scuole partecipanti al progetto "Ricercatori e ricercatrici per un giorno": vedi pagina dedicata

BOOM! CRESCERE NEI LIBRI

L'edizione 2023 di Boom! Crescere nei libri si è conclusa. Ci rivediamo nel 2024, quando la 61° edizione della Bologna Children's Book Fair si svolgerà dall'8 all'11 aprile. Appena avremo le date della nuova edizione di Boom! le comunicheremo qui.



COS'È BOOM!

GIALLO ZOLFO

@Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, Via P. Gobetti 101, 40129 Bologna

dal 23 gen al 19 mag 2023





Mostra di Viola Bartoli

La mostra **Giallo Zolfo** dell'omonimo libro scritto da **Ciro Saltarelli** e illustrato da **Viola Bartoli**, un'opera ispirata a fatti realmente accaduti.

A cura di Biblioteca Dario Nobili del CNR di Bologna, Parco Nazionale dello Zolfo di Marche e Romagna.

INGRESSO

L'ingresso è libero, ma per l'accesso è obbligatoria la prenotazione scrivendo alla mail: biblio-eventi@area.bo.cnr.it





CATEGORIE

mostre • BOOM! • PattoLetturaBO

INFO

evento gratuito

DOVE

@Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, Via P. Gobetti
101, 40129 Bologna

CONDIVIDI

PROMOSSO DA

Biblioteca d'Area del CNR di Bologna

COLLEGAMENTI

- CNRBO



La **sintropia** si contrappone all'entropia, e indica la tendenza alla creazione in natura di strutture differenziate e ordinate, tipica dei fenomeni biologici e delle attività umane.

“Cosmic Syntropy” è un progetto sperimentale ospitato all'interno degli spazi della Biblioteca Dario Nobili del CNR di Bologna, nato dalla collaborazione con il CERN di Ginevra. Il progetto comprende due performance partecipative: la prima, realizzata il 13 gennaio, di cui verrà presentato il video documentale in esposizione alla mostra; la seconda, il 3 febbraio 2024. In continuità con la performance precedente, l'artista riprenderà il filo dei discorsi con gli oratori, e in una seconda fase il pubblico stesso verrà incluso nella discussione, entrando a far parte attiva dell'opera d'arte. Uno scambio di idee, una tavola rotonda di esseri umani, durante la quale si cercherà un ordine tra i pensieri su un soggetto comune, di portata globale per il genere umano: l'acqua. L'opera sonda criticamente la convinzione che il carattere di complessità dei temi di portata globale è talmente ampio che possano essere affrontati solamente da un gioco di squadra, che ricerchi il bene e la verità davvero comuni.

Partecipano alla tavola rotonda: Antonella Del Rosso (fisica, CERN Ginevra), Giacinto Di Pietrantonio (curatore e critico d'arte), Vincenzo Levizzani (fisico dell'atmosfera, CNR), Franco Farinelli (geografo), Roberto Di Caro (giornalista).

La mostra include anche le opere installative della serie “**Dinosaur's Pee**” e “**Balance Chessboard**”.

progetto a cura di Giacinto Di Pietrantonio
- promosso da Biblioteca Dario Nobili, Area Territoriale di Ricerca CNR di Bologna

Orari di apertura ART CITY Bologna:

dal 3 al 29 febbraio 2024

@ Biblioteca Dario Nobili, Area Territoriale della Ricerca del CNR

PENELOPE CHIARA COCCHI. COSMIC SYNTROPY

progetto | 3 febbraio 2024 su [prenotazione](#)

CONDIVIDI



CATEGORIE

Istituzioni • mostre • ArtCity • Card Cultura

PROMOSSO DA

Biblioteca Dario Nobili, Area Territoriale di Ricerca CNR di Bologna

INFO

con servizi per disabili
evento gratuito

COLLEGAMENTI

- Penelope Chiara Cocchi. Cosmic Syntropy

DOVE

@Biblioteca Dario Nobili, Area Territoriale della Ricerca del CNR, Via Gobetti 101, 40129 Bologna

sabato 3 febbraio h 15-24 Inaugurazione e performance partecipativa,
tavola rotonda aperta al pubblico

domenica 4 febbraio h 9-17

Entrambi gli eventi su prenotazione obbligatoria

Orari di apertura ordinari:

martedì, mercoledì e giovedì h 9-17.30 su prenotazione scrivendo a
biblio-eventi@area.bo.cnr.it

In copertina:

ACB 2024 | Cosmic Syntropy

Penelope Chiara Cocchi, opera digitale, 2023

Contenuto inserito il 17 gen 2024 — Ultimo aggiornamento il 25 gen 2024

© 2024 · Cultura Bologna | [vai alla Home page](#) |

[Cultura sport e promozione della città](#) | [Iscriviti alla Newsletter](#) | [Trattamento dei dati personali](#) |

[Informazioni](#) |

**Cultura
Bologna**

[Musei di Bologna](#)

[Biblioteche di Bologna](#)

[Patto per la lettura](#)

[cittadellamusica.comune.bologna.it](#)

[Incredibol](#)

[Card Cultura](#)



[BolognaCitta30](#)

[Chialab](#)