

SI RINGRAZIANO

Maria Chiara Carrozza, Presidente CNR

Maria Cristina Facchini, Presidente AtR Bologna CNR

Giovanni Molari, Rettore dell'Università di Bologna

Federica Mazzoni, Presidente del Quartiere Navile di Bologna

Silvana Mangiaracina, Biblioteca Dario Nobili

Agostino De Salvo, IMM CNR

Sandro Solmi, IMM CNR

Giorgio Lulli, IMM CNR

Sandra Linguerri, Dip. di Filosofia e Comunicazione (FILCOM), Univ. di Bologna

Olivia Levrini, Dip. di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" (DIFA), Univ. di Bologna

Matteo Poletti, eXtemporanea

Francesco Turci, eXtemporanea

Mattia Galeotti, eXtemporanea

La famiglia Nobili: Loretta, Sebastiana e Gianguido Nobili

La famiglia Spizzichino: Marina e Eli Spizzichino

Giovanna Balzani, Gabriela Carrara, Tiziana Cremonini, Barbara Gualandi,

Luisa Lazzaroni, Daniela Lughì, Stefania Marzocchi, Elisabetta Masetti,

Debora Mazza, Maria Teresa Musca, Eliana Palazzi, Giovanna Paternoster,

Sergio Settembrini, Simona Tubertini, Alessandro Tugnoli

per avere contribuito alla realizzazione di questo evento.

Biblioteca Dario Nobili
Area territoriale della Ricerca CNR di Bologna
via Gobetti 101, 40129 Bologna
biblio@area.bo.cnr.it



Consiglio Nazionale delle Ricerche

Area territoriale della Ricerca di Bologna

Intitolazione della Biblioteca Dario Nobili

27 Aprile 2022



SALA LETTURA CENTRALE

15.00

Intitolazione della Biblioteca Dario Nobili

- Saluti delle Autorità (interventi in videoconferenza)
Maria Chiara Carrozza - Presidente CNR
Giovanni Molari - Rettore Università di Bologna
Federica Mazzoni - Presidente Quartiere Navile
- Maria Cristina Facchini - Presidente AtR Bologna
- Silvana Mangiaracina - Responsabile Biblioteca
- Agostino De Salvo, IMM CNR
- Sandro Solmi, IMM CNR
- Proiezione video interviste a Dario Nobili, di Giorgio Lulli
- Scopertura ufficiale della targa

16.00

La scienza dall'istituzione di ricerca alla società

- Sandra Lingueri - Dip. FILCOM, Università di Bologna
- Olivia Levrini - Dip. DIFA, Università di Bologna
- Inaugurazione dello scaffale "divulgazione" e delle nuove iniziative della biblioteca
- Proposta di percorsi bibliografici e di lettura a cura di eXtemporanea
- Lettura di "Contro il metodo" di P. K. Feyerabend:
Un oceano di alternative incompatibili

18.00

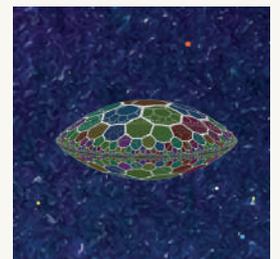
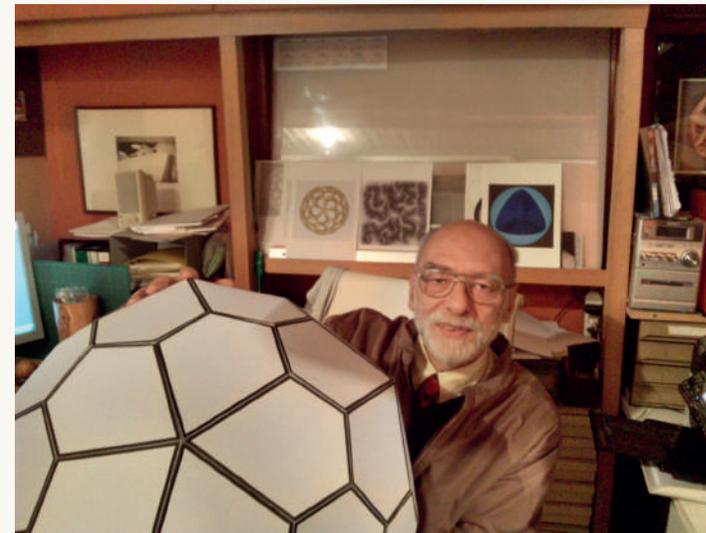
Aperitivo

SALA 111

Proiezione dei filmati della **Cinematografia Scientifica** dell'Istituto LAMEL (oggi IMM CNR)

ANELLO ESTERNO BIBLIOTECA

Mostra semipermanente di Aldo Spizzichino
RETROSPETTIVA/RETROSPECTIVE



Aldo Spizzichino nel suo studio, 2016 / Dentro un rotagon, 2010 / La capsula della conoscenza, 2012

Una serie di incontri aperti a non esperti di ogni argomento
che hanno voglia di prendersi del tempo per ascoltare,
pensare, condividere e confrontarsi.



Slow Science

9 maggio 2022

LA MUSICA COME ALGEBRA DELL'ANIMA

Mauro Orlandini (OAS INAF)



La musica ha un grande potere sulla nostra vita: è in grado di modificare i nostri stati emotivi.

Ma perchè ci piace la musica?

Ed in ultima analisi: cos'è la musica?

Per rispondere a queste domande intraprenderemo un percorso che Inquaderà il fenomeno musicale da un punto di vista multidisciplinare: matematica, fisica, sociologia, scienze cognitive ed ovviamente arte ci faranno da guida per comprenderne appieno il significato.

Dalle ore 17.30 alle 19.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101.

Prenotazione obbligatoria a:

<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science>



Slow Science

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Biblioteca Dario Nobili
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Area Territoriale di Ricerca di Bologna

La Musica come Algebra dell'Anima



Mauro Orlandini

INAF/OAS Bologna



La Musica è sempre stata una componente importante per l'umanità: I primi strumenti musicali, flauti ricavati da ossa di animali, hanno oltre 43,000 anni.

Ma la Musica non è solo un fenomeno puramente meccanico, dovuto alla vibrazione di un oggetto elastico, di una corda o di una colonna d'aria; essa è in grado di toccare i nostri sentimenti più profondi, ci fa piangere, ci calma con le ninna-nanne e ci rende aggressivi con le marce militari.

Per poter quindi afferrare in pieno tutte le molteplici caratteristiche del fenomeno musicale è necessario un approccio disciplinare che solo i recenti sviluppi scientifici, in particolare la Risonanza Magnetica Funzionale (fMRI), hanno reso possibile.

Seguiremo allora il "percorso" dell'onda sonora (descritta in termini fisico/matematici) fino al nostro orecchio (descritto dalla *fisiologia*) e vedremo come il cervello analizza ed elabora (*scienze cognitive*) trasformandolo in emozioni.

Ma la Musica è anche linguaggio (anzi, è l'unico linguaggio veramente universale), e quindi verrà mostrato come il suo "alfabeto" (le note) si sia evoluto nel tempo dalla scala diatonica di Pitagora fino alla scala cromatica a temperamento equabile di J.S. Bach.

Alla fine del percorso risulterà chiaro il legame tra matematica, Fisica e Musica e si comprenderà perché nel curriculum delle Università Medievali la Musica facesse parte delle materie scientifiche insieme ad Aritmetica, Geometria e Astronomia, il cosiddetto *Quadrivium*.

E come ha ben espresso George Gershwin:

Mi piace pensare alla Musica come alla scienza delle emozioni



Una serie di incontri aperti a non esperti di ogni argomento
che hanno voglia di prendersi del tempo per ascoltare,
pensare, condividere e confrontarsi.



30 maggio 2022



**PATTERNLAND.
LA DISUGUAGLIANZA NELL'ARTE**

Pier Francesco Sciuto

Servizio Geologico Sismico e dei Suoli - Regione Emilia Romagna

Introduce il Prof. **Marco Lazzarato**

docente di Disegno per la Decorazione - Biennio specialistico in
Decorazione per l'Architettura - Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal mondo greco e romano, al nostro Medioevo e alle splendide tassellazioni islamiche, le formule di Sciuto (che utilizza solo le conoscenze matematiche e trigonometriche del tempo, invariate dal II secolo a.C. per oltre 1600 anni) si spingono oltre, andando a toccare l'arte e gli artisti del primo Novecento, con effetti geometrici a volte rigorosi a volte psichedelici, ma sempre sorprendenti.

Siete pronti per un viaggio immersivo nel tassellato mondo dei pattern?

Dalle ore 17.30 alle 19.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101.

<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science>

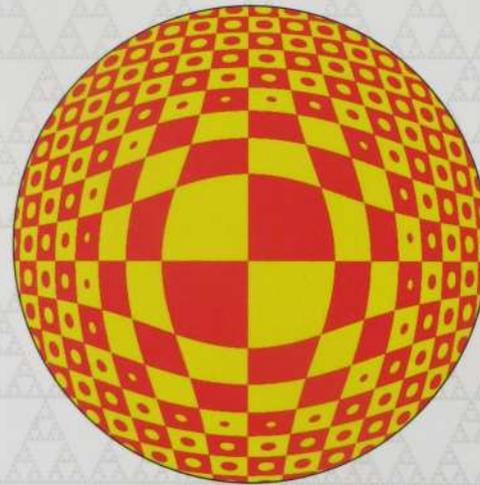


Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



PIER FRANCESCO SCIUTO

PATTERNLAND



■ $\sin(r \sin rx \cdot \sin ry) > 0$

■ $\sin(r \sin rx \cdot \sin ry) < 0$

UN PICCOLO ATLANTE MATEMATICO
DI TASSELLAZIONI

 Pendragon

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi.



Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



20 Giugno 2022

UMANITA' IN MOVIMENTO TRA DESIDERI E NECESSITA'

Le migrazioni umane tra cause naturali e forzature socio-economiche

Francesca Alvisi (ISMAR-CNR)

Gabriela Carrara (IMM-CNR)

Rebecca Rossetti (UNIBO)

Un incontro con le autrici di un e-book che analizza in maniera il più possibile oggettiva le cause e gli effetti del fenomeno della migrazione umana in relazione a quelle che, dall'alba dei tempi, sono le motivazioni alla base di tale fenomeno: la ricerca di spazi vitali e risorse naturali, il miglioramento delle condizioni di vita e i cambiamenti ambientali.

Dalle ore 17.30 alle 19.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101.

<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science>

Francesca ALVISI
Gabriela CARRARA
Rebecca ROSSETTI



UMANITÀ IN MOVIMENTO TRA DESIDERI E NECESSITÀ

Le migrazioni umane tra cause naturali e
forzature socio-economiche



Medizioni
Consiglio Nazionale delle Ricerche

Internal Displacement Updates



This map displays all displacement events recorded by IDMC that have occurred in the past six months.

Show data from last 30 days ▾

- Conflict Less than 100 ●
- Disaster Between 100 and 1000 ●
- Development More than 1000 ●

Developed by students at [ReDI School](https://www.re-displacement.org/).

<https://www.internal-displacement.org/global-displacement-map>

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi.

Questo evento è sponsorizzato da:



Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



1 luglio 2022



**L'UNIVERSO TRA LE DITA:
Storie di scienziati ipovedenti o non vedenti**

Michele Mele

Università degli Studi del Sannio

dialoga di equilibrio di genere e inclusione delle diversità con
Silvia Giuliani (CNR-ISMAR) e **Alberto Zanelli** (CNR-ISOF)

È ora di liberarci dai pregiudizi che allontanano, sovente in precoce età, le persone con patologie della vista dalle discipline scientifiche, troppo spesso considerate ancora oggi a loro inaccessibili. Per farlo intraprenderemo un viaggio nella storia della scienza, sulle orme dei grandi che, osservando il mondo dal buio o dalla penombra, hanno rivoluzionato la nostra concezione dell'universo, salvato vite e contribuito al benessere dell'umanità attraverso le loro scoperte ed invenzioni.

Dalle ore 17.30 alle 19.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101.

<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science>



Biblioteca Dario Nobili
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Area Territoriale di Ricerca di Bologna



**Nicholas Saunderson,
matematico**

**“In un mondo quasi
esclusivamente visivo
come la scienza,
l’astrazione raggiungibile
da una mente non vincolata
da un senso a volte
fuorviante come la vista,
può svelare nuovi sentieri
mai battuti prima”...**

**"Anche se identificati come sinonimi,
vedere e osservare
non sono propriamente la stessa cosa.**

**Chi vede si limita a ricevere
un impulso luminoso sulla propria retina,
chi osserva ha un preciso obiettivo,
nel caso di un esperimento
è la comprensione di ciò che vede.**

**In poche parole,
chi osserva vede
ma non è detto che chi vede osservi."**



Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi.



11 luglio 2022

**LA SCIENZA A SPASSO
TRA LE NUVOLE**

Vincenzo Levizzani

ISAC CNR

Lo studioso osserva le nuvole, ma lo fa con occhi diversi da quelli di poeti e sognatori, cioè quelli della scienza, e da punti di vista inconsueti come il laboratorio, l'aereo, il radar, il satellite.

Tra goccioline, cristalli, Graupel e chicchi di grandine penetriamo l'interno delle nuvole per spiarnne i segreti più intimi e nascosti.

Il viaggio è appassionante per imparare a leggere il cielo e capire ciò che le nuvole hanno da dirci sul clima che cambia. Avere la testa fra le nuvole si trasforma in una delle occupazioni più concrete dell'uomo moderno che deve imparare a guardare il cielo con occhi attenti per scoprirne le influenze sulla vita di tutti i giorni.

Dalle ore 17.30 alle 19.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101.

<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science>



Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Biblioteca Dario Nobili
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Area Territoriale di Ricerca di Bologna



**«Alziamo lo sguardo e impariamo
a considerare le nuvole come parte della nostra vita
e non tanto come elementi scenografici.
Impariamo a leggere il cielo e scopriamo tutti i modi
in cui influisce sulla nostra esistenza».**

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Lunedì 7 novembre



CONOSCENZA APERTA, LIBERA, DAL BASSO WIKIPEDIA E ALTRI PROGETTI COLLABORATIVI

Giuseppe Profiti - Volontario e socio Wikimedia Italia

La grande disponibilità di informazioni necessita di un maggiore impegno di analisi, collegamento e valutazione delle fonti. Usando come spunto Wikipedia, un progetto che ci accompagna ormai da oltre 20 anni, vedremo come dei progetti online di conoscenza creati dal basso da gruppi (spesso volontari) influiscono sul mondo e sulla vita di tutti i giorni. Come la partecipazione non sia limitata alla scrittura di una enciclopedia e come ogni contributo aiuti a creare qualcosa di più grande della somma delle parti.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



Biblioteca Dario Nobili
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Area Territoriale di Ricerca di Bologna

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Venerdì 25 novembre

ALIMENTAZIONE, SALUTE ED EQUILIBRIO

SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Carla Ferreri - ISOF CNR

Roberto Riva - Medico chirurgo specializzato in Neurofarmacologia

Un incontro sull'alimentazione in cui saranno esposte dapprima le basi della Medicina Tradizionale Cinese utili a comprendere il potere curativo dei cibi, le caratteristiche energetiche secondo i suoi paradigmi in cui l'alimentazione e la terapia sono strettamente interconnesse.

Nella seconda parte si parlerà dei grassi, elementi indispensabili alla vita ed alla formazione di cellule per tutti gli organismi viventi, e del loro principio di equilibrio che si realizza nella formazione spontanea ed organizzata di membrane cellulari.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Biblioteca Dario Nobili
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Area Territoriale di Ricerca di Bologna



Carla Ferreri

DALLA PARTE DEI GRASSI

**LIPIDOMICA IN CUCINA: PERCHÉ I GRASSI
NON SONO TUTTI UGUALI E DOBBIAMO CONOSCKERLI**

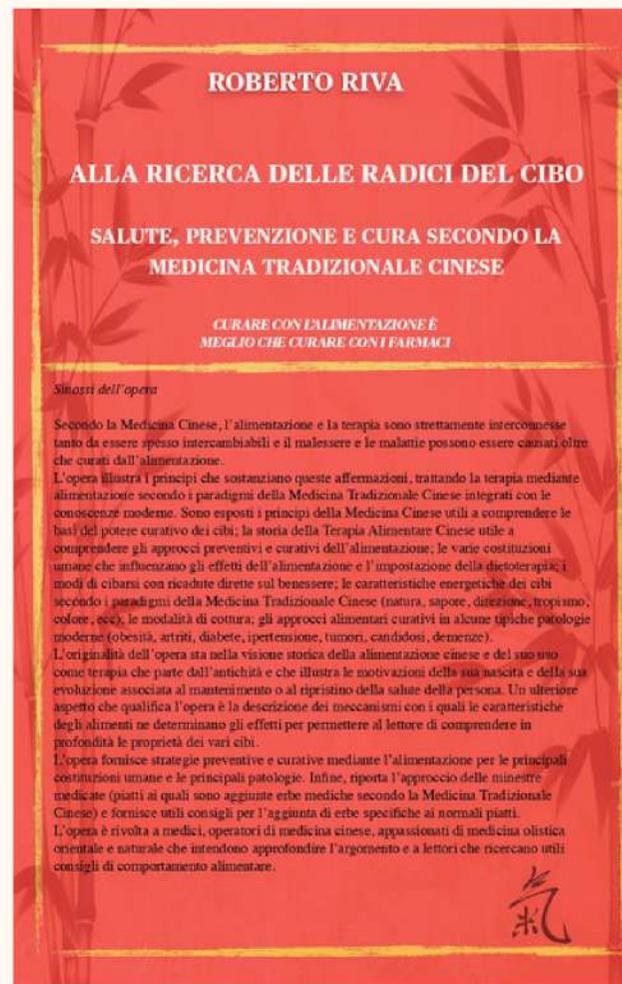


Carla Ferreri

Primo Ricercatore ISOF-CNR. Effettua ricerche multidisciplinari nel campo di radicali liberi, meccanismi molecolari dello stress, lipidomica e membrane cellulari.

Co-fondatrice e direttore scientifico di Lipinutragen, azienda nata come spin-off dal CNR.

Migliore Donna Innovatrice Premio ITWIIN 2010 e Premio Capo d'Orlando 2022 per la categoria "Scienza e Alimenti". Direttrice dell'Accademia dei Meccanismi Molecolari.



ROBERTO RIVA

ALLA RICERCA DELLE RADICI DEL CIBO

**SALUTE, PREVENZIONE E CURA SECONDO LA
MEDICINA TRADIZIONALE CINESE**

**CURARE CON L'ALIMENTAZIONE È
MEGLIO CHE CURARE CON I FARMACI**

Sinossi dell'opera

Secondo la Medicina Cinese, l'alimentazione e la terapia sono strettamente interconnesse tanto da essere spesso intercambiabili e il malessere e le malattie possono essere causati oltre che curati dall'alimentazione.

L'opera illustra i principi che sostanziano queste affermazioni, trattando la terapia mediante alimentazione secondo i paradigmi della Medicina Tradizionale Cinese integrati con le conoscenze moderne. Sono esposti i principi della Medicina Cinese utili a comprendere le basi del potere curativo dei cibi; la storia della Terapia Alimentare Cinese utile a comprendere gli approcci preventivi e curativi dell'alimentazione; le varie costituzioni umane che influenzano gli effetti dell'alimentazione e l'impostazione della dietoterapia; i modi di cibarsi con ricadute dirette sul benessere; le caratteristiche energetiche dei cibi secondo i paradigmi della Medicina Tradizionale Cinese (natura, sapore, durezza, troppismo, colore, ecc); le modalità di cottura; gli approcci alimentari curativi in alcune tipiche patologie moderne (obesità, artriti, diabete, ipertensione, tumori, candidosi, demenze).

L'originalità dell'opera sta nella visione storica della alimentazione cinese e del suo uso come terapia che parte dall'antichità e che illustra le motivazioni della sua nascita e della sua evoluzione associata al mantenimento o al ripristino della salute della persona. Un ulteriore aspetto che qualifica l'opera è la descrizione dei meccanismi con i quali le caratteristiche degli alimenti ne determinano gli effetti per permettere al lettore di comprendere in profondità le proprietà dei vari cibi.

L'opera fornisce strategie preventive e curative mediante l'alimentazione per le principali costituzioni umane e le principali patologie. Infine, riporta l'approccio delle medicine medicate (piatti ai quali sono aggiunte erbe mediche secondo la Medicina Tradizionale Cinese) e fornisce utili consigli per l'aggiunta di erbe specifiche ai normali piatti.

L'opera è rivolta a medici, operatori di medicina cinese, appassionati di medicina olistica orientale e naturale che intendono approfondire l'argomento e a lettori che ricercano utili consigli di comportamento alimentare.



Roberto Riva

Medico Chirurgo. Esperto in Medicina Cinese, Agopuntura e Farmacologia Cinese. Diplomato in Chinese Dietary Therapy, (Pacific College, Canada) e in Internal Medicine of Traditional Chinese Medicine (Zhejiang University, Cina). Già Dirigente Medico di Neurologia e Responsabile del Servizio di Neurofarmacologia Clinica e dell'Ambulatorio di Agopuntura dell'IRCCS di Scienze Neurologiche (AUSL-BO) e del Dip. di Scienze Biomediche e Neuromotorie (UNIBO). Agopuntore del progetto di Medicina Alternativa in Oncologia della Regione Emilia- Romagna.

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>



Venerdì 2 dicembre

**“DIARIO DI GUERRA. 1941-1945”
DI DARIO NOBILI**

Mirco Dondi - Docente Università di Bologna, DISCI
Alberto Preti - Professore Alma Mater, Università di Bologna

Federica Zanetti - Docente Università di Bologna, EDU

La vita di un bambino che diventa adolescente e annota nel suo diario segreto il tempo di una guerra che ha sconvolto il mondo. Ne discutono Mirco Dondi e Alberto Preti, storici dell'età contemporanea, con Federica Zanetti, specialista di didattica e pedagogia.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Biblioteca Dario Nobili
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Area Territoriale di Ricerca di Bologna

Dario Nobili

Diario di guerra

1941-1945

a cura di Mirco Dondi



Pendragon



Diari e memorie
del Novecento

11/10/1944 ore 4 e 30

Ventitreesimo bombardamento pesante di Bologna.
Sulla Lunetta, effettuato da due formazioni di quadrimotori.
La nostra casa e quella della nonna lievemente sinistrate.
Un muro è crollato nella nostra cucina.
Sessanta bombe davanti la casa.
Bruciano le macerie del forte.
Noi eravamo nel rifugio del Guasto.

Tutto bene.

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Lunedì 5 dicembre



**SAPER VEDERE OLTRE:
ATTRAVERSO LE IMMAGINI, NONOSTANTE
LE IMMAGINI**

Mario Rotta - Storico dell'arte, e-learning manager ed esperto di cultura digitale

Le immagini valgono più di mille parole: ma questa volta la sintesi non c'entra nulla. Le mille parole nascoste in un'immagine aiutano a cogliere gli equivoci e i meta significati che spesso contengono, per infinite ragioni che non è facile decifrare. Attraverso la storia di tre immagini celebri si può così scoprire che la manipolazione delle immagini o dell'evidenza del loro significato sono fenomeni in atto da molto tempo che a volte è possibile scardinarli solo applicando una rigorosa scienza della visione sostenuta da una adeguata coscienza critica.

SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



ITALIA METAFISICA

Una mostra di Mario Rotta

*Dal 5 dicembre presso la Biblioteca Dario Nobili CNR
via Gobetti 101, Bologna*

Ritratto di Josip Miskovic



Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Lunedì 12 dicembre
ALLE ESTREMITA' DEL MONDO FISICO
DAI QUARK ALLE GALASSIE PASSANDO
PER LA TERRA

SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Gianpaolo Bellini - Professore emerito all'Università di Milano (UNIMI) e ricercatore emerito dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)

Enrico Bonatti - Senior Special Scientist, Columbia University e Associato, Istituto Scienze Marine, (ISMAR-CNR)

Il micromondo che sta al di sotto del macromondo, nel quale viviamo, mostra che niente è lasciato al caso ma che tutto è retto da una rete di leggi; questa rete è la stessa che ha guidato la formazione dell'universo con i suoi miliardi di sistemi stellari. Quello che è stato studiato finora del cielo è solo il 5%, perché tutto il resto è materia oscura e energia oscura. In tutto ciò compare anche la storia della Terra, la sua formazione, la sua evoluzione fino alla situazione attuale. Infine siamo riusciti a scoprire come e perché il Sole e le stelle brillano.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Gianpaolo Bellini Marco Bersanelli Enrico Bonatti

DAI QUARK ALLE GALASSIE

Viaggio dal micro al macrocosmo passando per la Terra
Per capire come e perché il Sole e le stelle brillano



Gianpaolo Bellini

Fisico delle particelle elementari, ha diretto esperimenti nei più importanti centri di ricerca del mondo.

Diversi riconoscimenti, premio internazionale Pontecorvo-2016, Fermi -2017, Cocconi (EPS)- 2021 per le scoperte sul Sole, stelle e neutrino. <https://www0.mi.infn.it/~bellini/index.html>

Marco Bersanelli

Astrofisico sperimentale, ha partecipato a spedizioni scientifiche alla base Amundsen Scott al polo sud ed è stato fra principali protagonisti della missione spaziale Planck dell'ESA. Ha ricevuto diversi riconoscimenti quali il Premio Gruber del 2018.

Enrico Bonatti

Studio della geologia degli oceani. Ha condotto spedizioni negli oceani Atlantico, Pacifico, Indiano, nel Mar Rosso e nel Mediterraneo, e si è immerso fino a quasi 6000 metri sotto la superficie. È membro dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia delle Scienze Russa, Fellow dell'American Geophysical Union, e recipiente di un Premio Feltrinelli.

All'inizio c'era un vuoto, una curiosa forma di vuoto, un nulla che non contiene spazio, non c'è tempo, nessuna luce, nessun suono. Eppure le leggi della natura erano in posizione e questo curioso vuoto conteneva un enorme potenziale - Leon Lederman, Premio Nobel

Mentre i fisici hanno mostrato che le particelle elementari obbediscono a leggi ben precise, eleganti e simmetriche, gli astrofisici sono riusciti a ricostruire la vita delle stelle e osservare che nell'Universo esistono milioni di galassie ciascuna delle quali contiene miliardi di stelle, molte delle quali accompagnate da satelliti.

Inoltre, risalendo miliardi di anni, sono riusciti a osservare il comportamento dell'Universo nato da poco (350 mila anni dalla sua nascita rispetto alla vita dell'Universo, stimata in 13.8 miliardi), scoprendo che l'Universo accelera la sua espansione, il che implica l'esistenza di una Energia oscura, la quale, insieme alla Materia oscura, rappresenta il 95% di tutta la massa-energia presente nell'Universo.

E, a metà strada fra il macrocosmo e il microcosmo, i geologi, studiando i continenti e gli oceani, hanno messo in luce come è nata la Terra, come si è evoluta, nonché la straordinaria ricchezza di condizioni che hanno reso la Terra un pianeta ospitale per la vita. Infine un esperimento è riuscito in questi anni a rispondere alla multi millenaria domanda dell'umanità: come e perché il sole e le stelle brillano.

Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.



SCOPRI IL PALINSESTO!



Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

L'incontro è stato realizzato grazie alla collaborazione di

Luca Bellucci



Francesco Buoncompagni



Materiali della mostra



Lunedì 23 gennaio

GIALLO ZOLFO
UNA STORIA DI BAMBINE E MINATORI

Ciro Saltarelli - Autore

Francesco Buoncompagni - Direttore Parco Nazionale dello Zolfo di Marche e Romagna

Luca Martelli - Geologo, Area Geologia, Suoli e Sismica, Regione ER

Alberto Zanelli - Chimico, ricercatore ISOF CNR

Stefano Piastra - Geografo, docente Università di Bologna

Lo zolfo ha caratterizzato la storia dell'uomo in particolari contesti geologici, geografici e sociali determinandone valori, simboli e migrazioni. Affronteremo questi aspetti inaugurando la mostra Giallo Zolfo che accompagna la presentazione dell'omonimo libro scritto da **Ciro Saltarelli** ed illustrato da **Viola Bartoli**. Attraverso il racconto di fantasia ispirato a fatti realmente accaduti, gli autori cercano di trasmettere alle nuove generazioni contenuti, vicende e valori della cultura e della storia mineraria che caratterizza l'Appennino romagnolo-marchigiano e la Sicilia.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

La storia dello zolfo rappresenta un caleidoscopio interdisciplinare a cavallo tra scienza, storia e tecnologia nel quale innestare narrazioni storiche e finzionali di particolari vicende umane che configurano un immaginario molto diffuso tra XIX e XX secolo e possono essere percepite oggi sotto forma di tracce e manufatti nel territorio.

Il racconto illustrato “Giallo Zolfo. Una storia di bambine e minatori” edito dal Parco Nazionale dello Zolfo in collaborazione con Mnamon Editore vuole rappresentare un tentativo di valorizzazione del patrimonio culturale e della conoscenza scientifica attraverso linguaggi che possano attivare interesse nelle giovani generazioni.

Ciro Saltarelli

Ciro Saltarelli, docente di Filosofia e Storia, Ha curato per Einaudi Ragazzi la trasposizione a fumetti del reportage di Gianni Rodari “Viaggio nella terra dei Sepolti Vivi”. È membro della segreteria nazionale dell’Associazione Clio’92 - docenti e ricercatori in didattica della storia.

Francesco Buoncompagni

Direttore del Parco Nazionale dello Zolfo di Marche e Romagna dal novembre del 2020

Luca Martelli

Geologo, Area Geologia, Suoli e Sismica, Regione EmiliaRomagna

Alberto Zanelli

Chimico, Ricercatore CNR ISOF

Stefano Piastra

Geografo, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

GIALLO ZOLFO

BOLOGNA

BIBLIOTECA "D. NOBILI"

Via P. Gobetti, 101
AREA TERRITORIALE DELLA RICERCA
DEL CNR DI BOLOGNA



23 GENNAIO → 7 APRILE 2023

DAL LIBRO GIALLO ZOLFO
UNA STORIA DI BAMBINE E MINATORI
DI CIRO SALTARELLI



Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.



SCOPRI IL PALINSESTO!



Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Enrico Bonatti - Senior Special Scientist, Columbia University e Associato ISMAR CNR

Perché la Terra è l'unico pianeta nel Sistema Solare con acqua allo stato liquido? E come si sono formati gli oceani e i continenti? Bonatti ci racconta il passato, il presente e il futuro geologico dei nostri mari; ripercorre così il legame tra acqua e vita attraverso la sua esperienza personale, tra navi oceanografiche e immersioni sul fondo marino sino a quasi 6000 metri.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



Evento organizzato in collaborazione col progetto BlueNIGHTs - Notte Europea dei Ricercatori, nell'ambito della campagna di sensibilizzazione "Getting Ready for the BlueNIGHTs 2023"

...Mi buttai giù dal ponte come molti altri, saltai dentro quel magnifico oceano Pacifico e l'improvviso contatto avviluppante con il fluido blu mi dette un lungo brivido di piacere, quasi di estasi. Tornai a galla, mi allontanai con poche bracciate, il viso semisommerso, gli occhi chiusi. Mi fermai, alzai la testa. Gli occhi a fior d'acqua appena al di sopra di questa superficie che si estende all'infinito senza un appiglio; sotto di me un abisso incommensurabile, sopra un immenso emisfero vuoto.

Enrico Bonatti

Studioso della geologia degli oceani. Ha condotto spedizioni negli oceani Atlantico, Pacifico, Indiano, nel Mar Rosso e nel Mediterraneo, e si è immerso fino a quasi 6000 metri sotto la superficie. È membro dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia delle Scienze Russa, Fellow dell'American Geophysical Union, e recipiente di un Premio Feltrinelli.



**ENRICO
BONATTI**

COME **NASCONO**
GLI **OCEANI**

LA VITA DEL PIANETA DIPENDE DALL'ACQUA



Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.



SCOPRI IL PALINSESTO!



Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Lunedì 6 febbraio

QUANTA PLASTICA C'È NEL MARE?

Eleonora Polo - Ricercatrice ISOF CNR

Quando i media parlano delle “isole di plastica” negli oceani spesso le associano a immagini che sono state scattate da un'altra parte.

Perché? Sfatando bufale e leggende metropolitane, scopriremo quale sia il loro vero aspetto, perché non si trovano su nessuna mappa nautica, come si formano e cosa possiamo fare per migliorare lo stato dei nostri mari e oceani.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



Evento organizzato in collaborazione col progetto BlueNIGHTs - Notte Europea dei Ricercatori, nell'ambito della campagna di sensibilizzazione "Getting Ready for the BlueNIGHTs 2023"

“Il problema non è quale sia il futuro della plastica, ma dove, perché non vogliamo che sia negli oceani o abbandonata nell’ambiente... restare fermi aspettando che passi la tempesta non è un’opzione valida, perché tanto non passerà.”

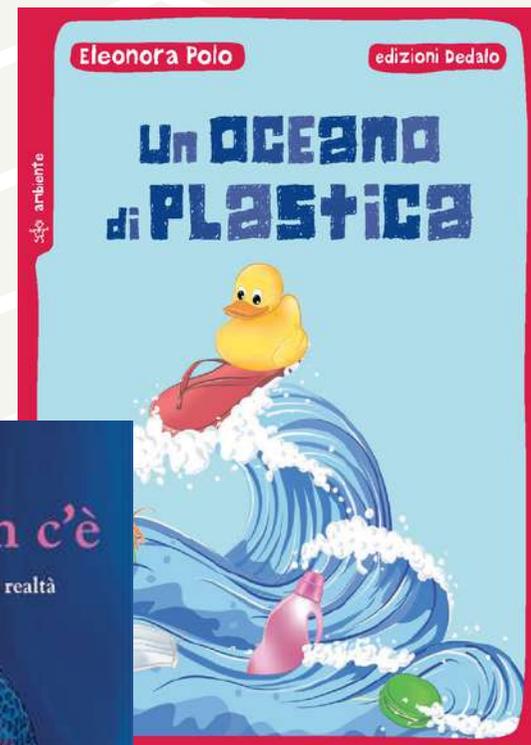
**È vero che nel 2050
in mare ci sarà più
plastica che pesci?**



**Le isole di plastica sono
6, 11 o una sola molto
grande?**



**Se ogni secondo finiscono in mare
300 kg di plastica, perché la quantità
che galleggia non aumenta?**





Venerdì 17 febbraio

SATELLITI ARTIFICIALI E COME TROVARLI

Luciano Nicastro - Ricercatore INAF OAS

SCOPRI IL PALINSESTO!



Il numero di satelliti artificiali che orbitano intorno alla Terra sta crescendo in modo vertiginoso, soprattutto a causa delle cosiddette mega-costellazioni. Il loro numero è già di circa 10mila, e questo senza considerare la "spazzatura" che producono. Mentre lo scopo è, per lo più, quello di migliorare la nostra vita, il loro impatto sull'osservazione del cielo potrebbe essere tutt'altro che benefico. Nell'incontro si illustrerà la situazione attuale, le previsioni per il futuro e cosa si può fare per attenuarne gli effetti sull'astronomia.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Luciano Nicastro

Astronomo, ricercatore presso l'INAF-OAS svolge attività di ricerca su molteplici tematiche, sia scientifiche che tecnologiche.

Le principali sono: studio multi-frequenza delle stelle di neutroni isolate, dei "lampi di luce gamma", dei "lampi radio", la ricerca delle controparti degli eventi di onde gravitazionali, sviluppo e gestione di archivi astronomici.

Nel corso della carriera è stato coinvolto in molteplici progetti, da terra e dallo spazio, che coprono tutto lo spettro elettromagnetico, dalle onde radio ai raggi gamma.



Un satellite Starlink nella sua versione originale. Ne sono stati lanciati già più di 3500. Ne sono previsti 42000



Distribuzione orbitale (parziale) degli Starlink ad un'altezza di circa 550 km.



Combinazione di varie fotografie prese nell'arco di 2 ore al tramonto dell'Australia. La maggior parte delle scie sono dovute agli Starlink



Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



SCOPRI IL PALINSESTO!



Lunedì 27 febbraio

SPAZI ALTERNATIVI DI SAPERE E DI VITA



Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Paola Masuzzo - Ricercatrice indipendente

È possibile fare ricerca senza un'affiliazione accademica? Cosa vuol dire fare attivismo digitale, e come si tramuta in forme innovative di partecipazione civica? Che cosa significa produrre conoscenza aperta? Ne esiste di chiusa? Durante l'evento rifletteremo assieme sul perché tutte queste domande hanno ragion d'essere, e proveremo a dare una risposta assieme. Parleremo di realtà come IGDORÉ, onData, Open Data Sicilia, e del grande bisogno che esiste di nutrirlle, e farle fiorire.

Dalle ore 16.00 alle 18.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



Evento organizzato in collaborazione col progetto HERMES
PROJECT NUMBER 2020-1-IT02-KA226-HE-095624
CUP NUMBER B65F21000120006

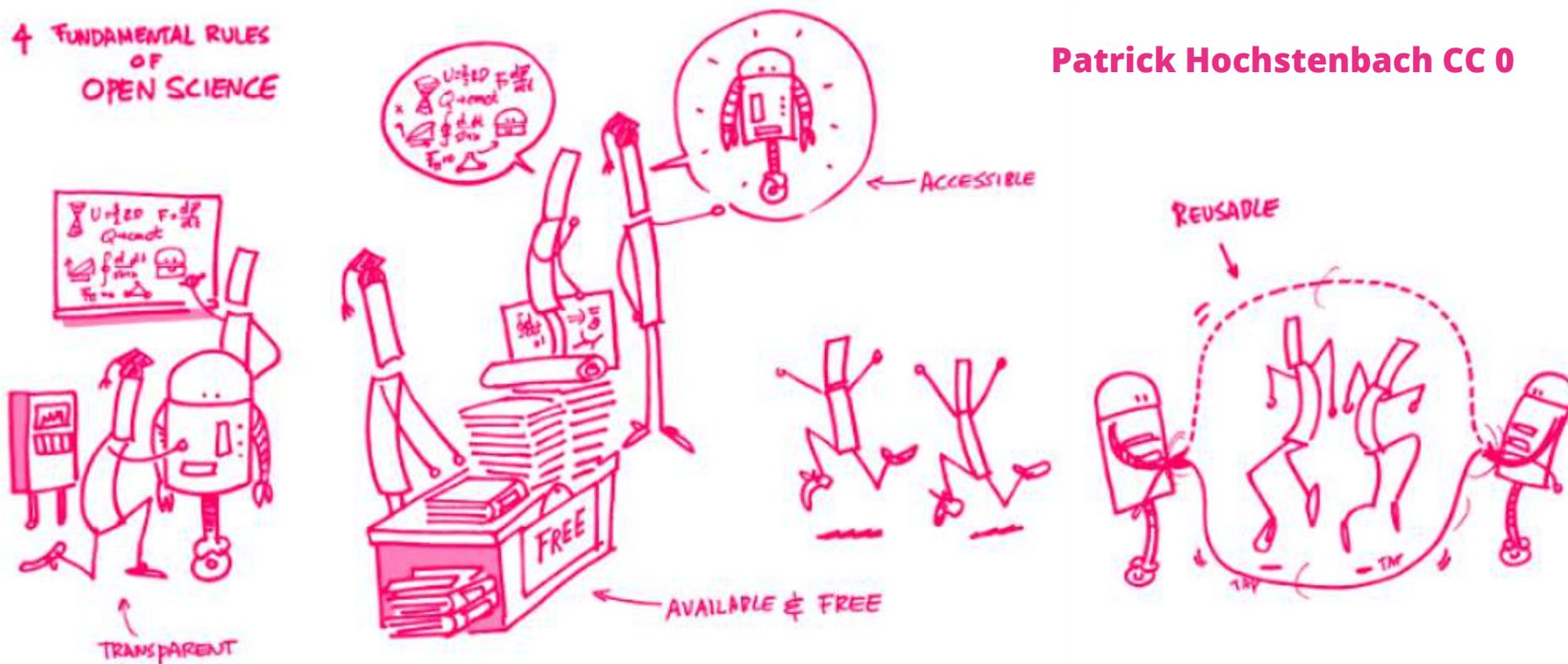


Paola Masuzzo

Ricercatrice indipendente presso IGDORE, socia onData, scienziata dei dati a tempo pieno, ed evangelista Open Science. Ha conseguito un dottorato di ricerca in bioinformatica all'università di Gent, in Belgio, dove vive da circa 11 anni.

Durante gli anni del PhD si è innamorata profondamente della conoscenza libera, e ha dedicato parte della sua ricerca a capire come sviluppare sistemi di produzione del sapere più accessibili, equi, giusti. Siede nella global management board di IGDORE, è attualmente segretaria del consiglio direttivo di onData, ed è parte di diverse comunità di partecipazione civica, tra cui Open Data Sicilia.

4 FUNDAMENTAL RULES OF OPEN SCIENCE



Patrick Hochstenbach CC 0

Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

**Patto
per la
lettura**
Bologna



Con il Patrocinio di

 **Regione Emilia-Romagna**

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Venerdì 10 marzo



**AMBIENTE, CLIMA E SALUTE.
PROBLEMI E OPPORTUNITA' DEL RAPPORTO
TRA RICERCATRICI/TORI E SOCIETA'**



SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Le curatrici della Collana CNR Edizioni “Scienziati in Affanno?”
Alba L’Astorina (IREA), **Cristina Mangia** (ISAC) e **Alessandra Pugnetti** (ISMAR)

Dialogano sul rapporto tra scienza, politica e società con ricercatori e ricercatrici del CNR e di altre istituzioni:

Nicola Armaroli (ISOF), **Marco Cervino** (ISAC),
Paola De Nuntiis (ISAC), **Elisa Zanoni** (ISMAR),
Stefano Guerzoni (International Marine Center).

Modera **Matteo Polettini** (University of Luxembourg, collettivo eXtemporanea)

Autori e lettori si confronteranno sul rapporto scienza, politica e società in contesti complessi caratterizzati da incertezza, forti interessi economici e pluralità di valori e prospettive. Tale confronto è quanto mai urgente e sentito, ma assente dalla formazione accademica, dal dibattito interno alla comunità scientifica e nella società.

Dalle ore 16.00 alle 18.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



Per anni l'interazione tra scienza e politica è stata rappresentata come una relazione di tipo unidirezionale, nella quale gli scienziati fornirebbero ai politici una conoscenza neutrale, obiettiva e affidabile a supporto del processo decisionale.

La complessità delle sfide attuali in cui “i fatti sono incerti, i valori in discussione, gli interessi elevati e le decisioni urgenti”, ha reso questa narrazione inadeguata sul piano della conoscenza e della sua condivisione pubblica.

Questo volume racconta il cambiamento di tale interazione a partire dall'approccio della “scienza post-normale” (PNS), proposto negli anni '90 da Jerome Ravetz e Silvio Funtowicz.

Esso ospita le riflessioni dei due ideatori sull'attualità e sul futuro della PNS e raccoglie i contributi di oltre 50 autrici e autori che esplorano le sfide che la PNS rappresenta sul piano teorico e su quello delle pratiche di ricerca partecipativa e di public engagement diffuse in Italia.

Collana editoriale

Scienziati in affanno?

edizioni
Consiglio Nazionale delle Ricerche

Scienza, politica e società:

l'approccio post-normale in teoria e nelle pratiche

a cura di

Alba L'Astorina e Cristina Mangia

Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

**Patto
per la
lettura**
Bologna



Con il Patrocinio di

 **Regione Emilia-Romagna**

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Lunedì 20 marzo

BALUGANI: L'ESPLORATORE DIMENTICATO

Luigi Vigliotti - ISMAR CNR

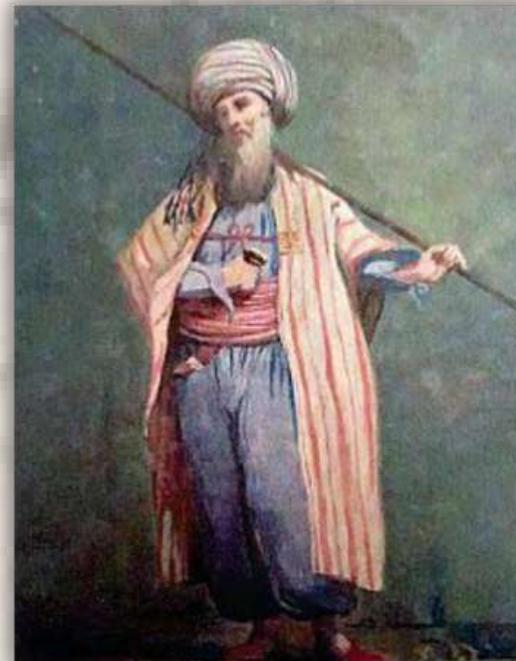
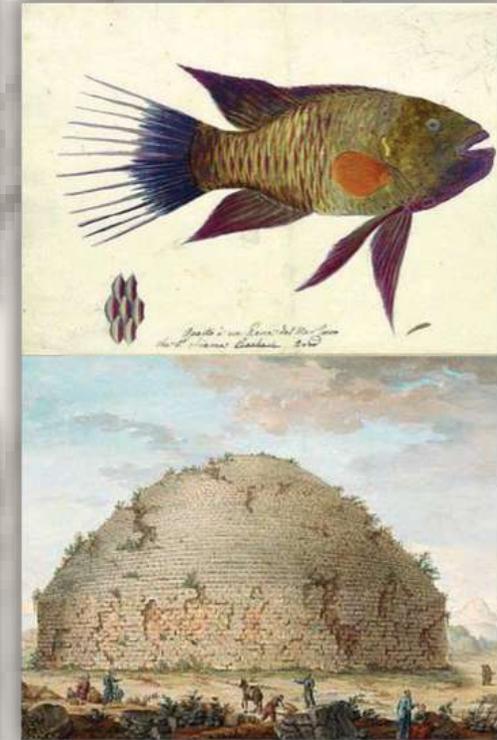
La storia dell'architetto/disegnatore bolognese Luigi Balugani che nella seconda metà del 700 fu ingaggiato da James Bruce per una spedizione che si spinse fino alle sorgenti del Nilo Azzurro. La sua prematura scomparsa fece sì che il suo nome non poté usufruire degli onori che spettarono all'esploratore scozzese. Bologna gli ha dedicato una strada, ma nessuno lo conosce; eppure i suoi disegni sono conservati nella collezione reale a Windsor (UK) e al Center for British Art a Yale (USA).

Dalle ore 16.00 alle 18.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



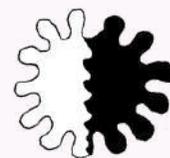
Luigi Vigliotti

Primo ricercatore CNR-Bologna.
Viaggiatore/fotografo ha
coniugato la propria formazione di
geologo con interessi
archeologici/etnografici sulle
tracce di esploratori del passato.





Lunedì 3 aprile



**QUESTIONI DI METODO
UN INVITO EXTEMPORANEO ALLA LETTURA
DI FEYERABEND**

Mattia Galeotti - UNIBO, Dipartimento di Matematica

Fulvio Paleari - CNR NANO

Matteo Poletti - University of Luxembourg, Department of Physics and Materials Science

A partire dalla fine degli anni Settanta, il filosofo Paul Karl Feyerabend si è divertito a smantellare alcune delle idee basilari che ricercatori e scienziati nutrivano sulla scienza e sul suo ruolo storico e sociale. Concentrandosi sul concetto di “metodo scientifico”, PKF prende a picconate l’epistemologia dell’epoca con un approccio da lui definito “anarchico”. Che cosa rimane oggi del suo discorso? La comunità eXtemporanea invita alla lettura e a un confronto su alcuni stralci di Contro il metodo, che saranno resi disponibili su <https://extemporanea.gitlab.io/against-method/stralci/>.

Dalle ore 16.00 alle 18.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



SCOPRI IL PALINSESTO!



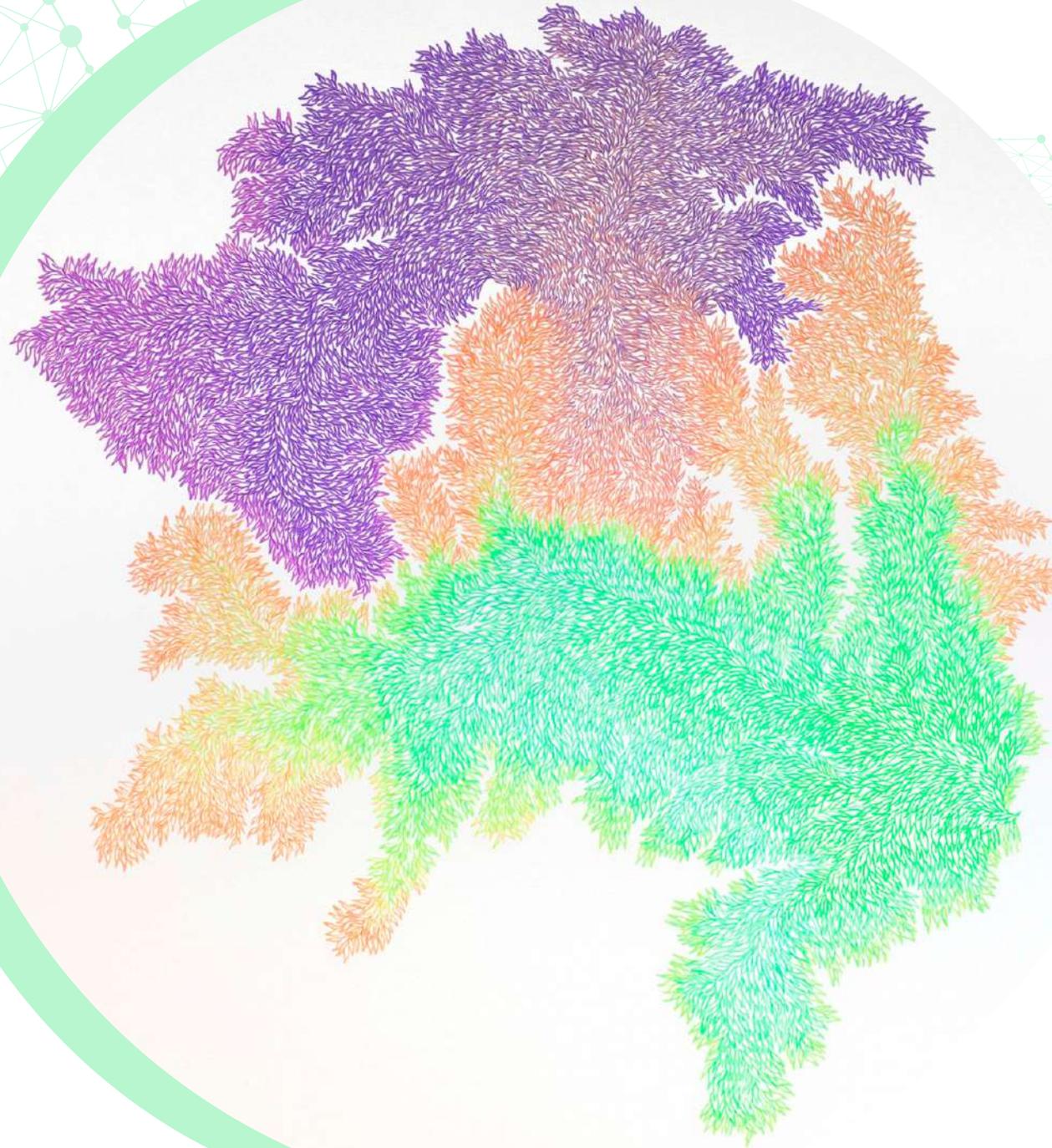
<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

«Il saggio che segue è scritto nella convinzione che l'anarchismo, pur non essendo forse la filosofia politica più attraente, è senza dubbio una eccellente medicina per l'epistemologia e per la filosofia della scienza»
(Incipit di **Contro il metodo**)

eXtemporanea

Gruppo costituito perlopiù da studenti e ricercator/ici universitarie sparpagiate per l'Italia e l'Europa, ma anche artiste, grafici, militanti, bibliotecari. Una collettiva eterogenea in costante mutazione.



MARTEDÌ 28 FEBBRAIO – ORE 10

BIBLIOTECA DARIO NOBILI CNR



GESTIONE FAIR DEI DATI DELLA RICERCA

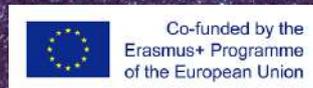
SFIDE E OPPORTUNITÁ SPAZIALI

PAOLA MASUZZO

RICERCATRICE INDIPENDENTE

ATTIVISTA NEL CAMPO DELL'OPEN SCIENCE

ESPERTA DI OPEN DATA



I programmi di finanziamento Horizon Europe, e non solo, richiedono di redigere un Data Management Plan dei dati che saranno prodotti o utilizzati all'interno di un progetto di ricerca. Questo documento rappresenta un valore aggiunto e discriminante ai fini della valutazione del progetto.

Ti è chiaro il concetto di dato nell'ambito della ricerca? Sai cosa significa gestire i dati in modo Open e FAIR? Conosci la differenza tra le due cose?

Ti interessa conoscere gli strumenti per scrivere un Data Management Plan? Sai dove puoi depositare e preservare i tuoi dati, in modo da soddisfare i requisiti dell'ente finanziatore?

Paola Masuzzo, ricercatrice indipendente, attivista nel campo dell'Open Science ed esperta di Open Data, risponderà a queste e a qualsiasi altra domanda sui dati Open e FAIR.

Vi aspettiamo **martedì 28 febbraio, ore 10**

presso la Biblioteca Dario Nobili del CNR di Bologna in via Gobetti 101.

Per la prenotazione scansiona il QRCode.

Per informazioni scrivi a: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Biblioteca Dario Nobili
Consiglio Nazionale delle Ricerche
Area Territoriale di Ricerca di Bologna





PANE ALLO ZOLFO

Concerto disegnato
dalle viscere della terra

31 MARZO

ore 18.00

INGRESSO GRATUITO

BIBLIOTECA D. NOBILI

VIA PIERO GOBETTI, 101

BOLOGNA

AREA TERRITORIALE
DELLA RICERCA DEL CNR DI BOLOGNA

Illustrazioni di Luca Caimmi
Musiche di Obelisco Nero

con il patrocinio della
regione Emilia-Romagna



Venerdì 5 maggio



**IL SUONO COME ACCELERATORE DI REAZIONI
CHIMICHE E FACILITATORE NELLO SVILUPPO DELLA
COMUNICAZIONE NON VERBALE**

Biagio Esposito - Ricercatore, Tecnopolo CNR Bologna
Stefano Re - Musicoterapista

SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



Biagio Esposito

Dottore di ricerca in Scienze Farmaceutiche, oltre 30 pubblicazioni internazionali in ambiti che vanno dalla sintesi di radiofarmaci alla depurazione delle acque da inquinanti emergenti.



Stefano Re

Nato il 24 agosto 1983, Dottore Magistrale in Musicoterapia applicata alla Neuroriabilitazione, Diplomato in chitarra Rock al CPM di Milano, è Musicista e Musicoterapista. Guitar Guru per Rockin'1000.

Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

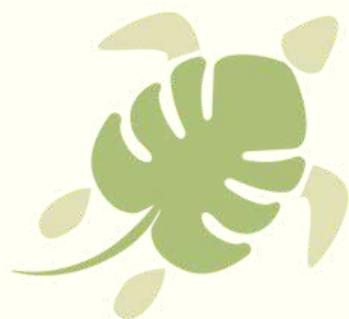
**Patto
per la
lettura**
Bologna



Con il Patrocinio di



Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Slow
Science



Slow
Science



Venerdì 12 maggio

**GLI STRUMENTI MUSICALI COME
METAFORA DI GESTIONE DELLA
COMPLESSITÀ**

SCOPRI IL PALINSESTO!



Francesca Delogu - giornalista e autrice del saggio
"Il mio analista è un basso elettrico" dialoga con
Biagio Esposito - Ricercatore, Tecnopolo CNR Bologna

"Dopo il silenzio, ciò che si avvicina di più a esprimere l'inesprimibile è la musica". Gli strumenti musicali sono maestri ribelli, insolite griglie di lettura delle sfide quotidiane e personali, ci insegnano a integrare gli errori, a esplorare nuove piste creative e a lavorare in team perché suonare in una band e gestire risorse umane in un'azienda sono attività con molti punti di contatto. Come possiamo liberare il musicista intrappolato in ciascuno di noi?

<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

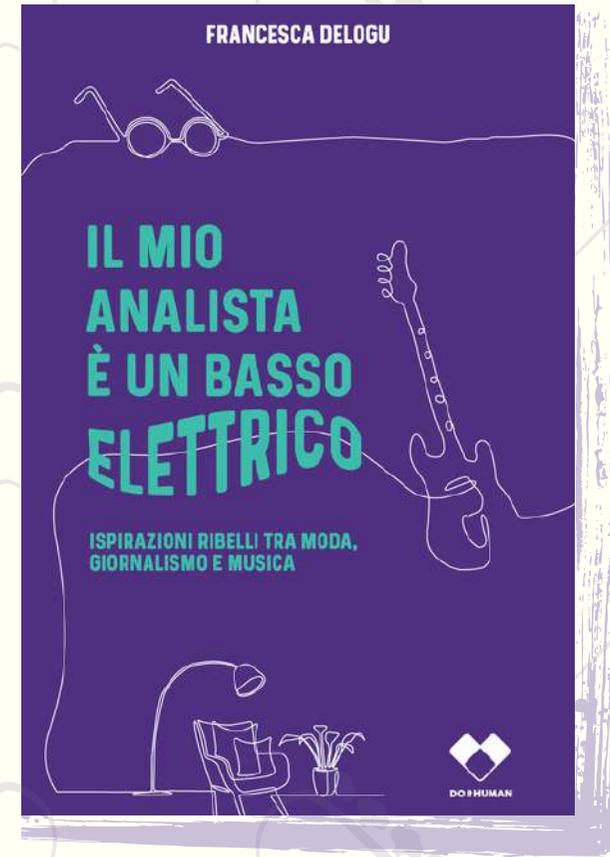




Francesca Delogu

Giornalista e musicista, ha diretto per otto anni *Cosmopolitan*, gestendo la redazione come una rock band.

E' autrice del saggio *Il mio analista è un basso elettrico*.



Il mio analista è un basso elettrico

Saggio dedicato agli imperfetti, quasi un invito a non inseguire la perfezione, ma al contrario a tutelare le nostre imperfezioni, un'esortazione a rompere gli schemi ed esplorare l'ignoto senza avere paura di sbagliare.



SCOPRI IL PALINSESTO!



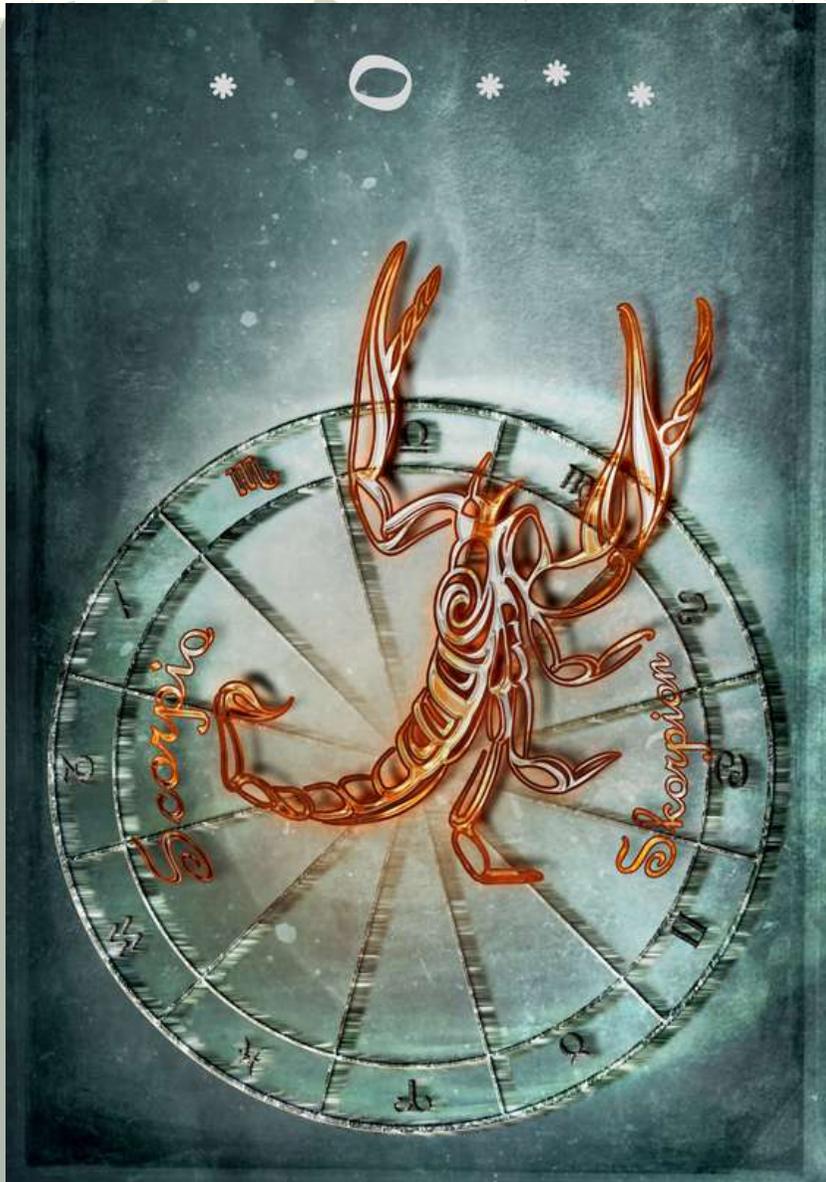
<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Fabrizio Villa - Ricercatore INAF-OAS

Possono le stelle influenzare la nostra vita? E in che modo? Questo è un viaggio, senza movimento e nemmeno senza meta. Un viaggio che parte da un episodio accaduto tempo addietro e che, esplorando il cosmo, diventa una riflessione tra osservatore e cielo, tra questioni di tutti i giorni e l'infinito dell'universo. Uno spunto per non dimenticare che il cielo stellato è sempre lì pronto ad essere osservato in qualsiasi modo, ma che spesso la nostra poca attenzione trasforma in un chiarore di luci accecanti, nascondendo un tesoro da preservare. Che le stelle ci aiutino!

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



Fabrizio Villa

Ricercatore all'Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna, curatore de 'il cielo del mese' dell'Istituto Nazionale di Astrofisica.

Stregato dal cielo stellato, è astrofisico sperimentale presso INAF-OAS e si occupa di sviluppare strumenti ed esperimenti per l'osservazione del cielo alle onde millimetriche sia dallo spazio che da terra

Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

**Patto
per la
lettura**
Bologna



Con il Patrocinio di



Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Venerdì 9 giugno

**L'UOMO VITRUVIANO DI LEONARDO DA VINCI,
COSA NON ABBIAMO CAPITO?
LA VALORIZZAZIONE SCIENTIFICA DEL
PATRIMONIO CULTURALE**



Diego Luis Gonzalez - Ricercatore Associato Senior
IMM-CNR

SCOPRI IL PALINSESTO!



Mediante alcuni esempi di arte antica e rinascimentale, che includono l'uomo vitruviano di Leonardo da Vinci, si cercherà di illustrare come lo studio scientifico delle opere artistiche (non limitato all'uso di tecnologie) può contribuire sia alla loro valorizzazione che a colmare il forte divario esistente tra cultura scientifica e umanesimo, che si riflette in quello tra scienza e società.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

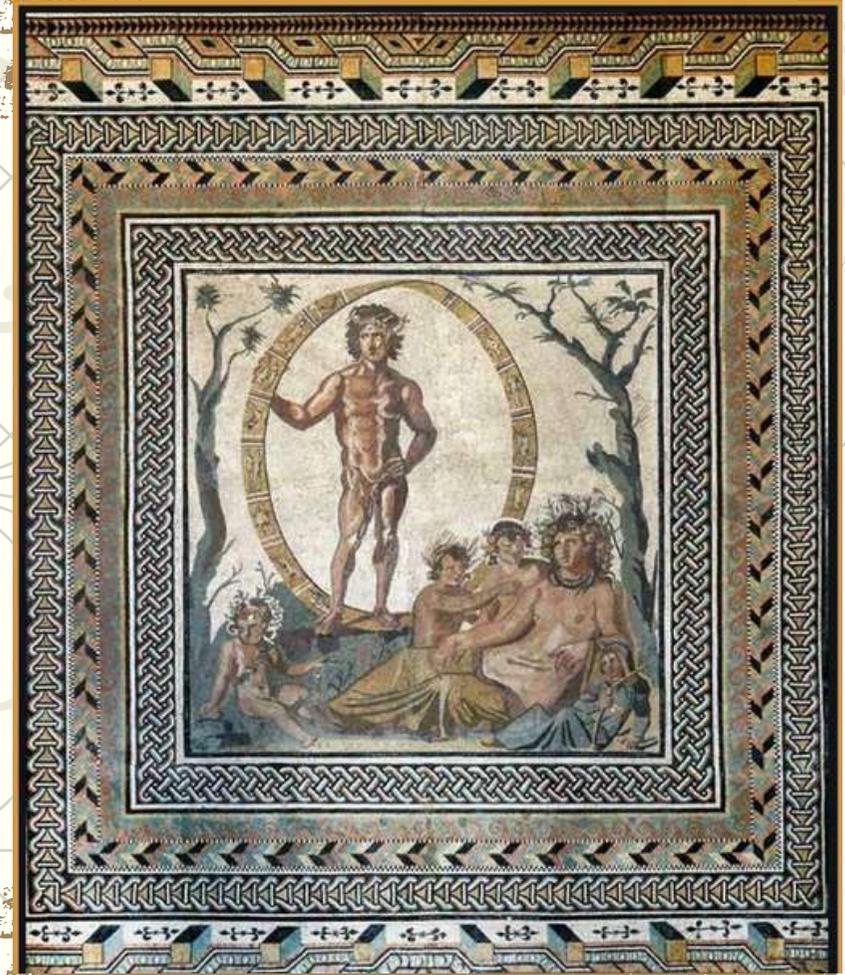
<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Diego Luis Gonzalez

Fisico teorico, specializzato
nella modellizzazione di
sistemi biologici complessi,
sistemi non-lineari e caos.
Divulgatore scientifico e
musicista, da sempre
interessato alla relazione
arte, scienza e società.



Aion e lo Zodiaco Sentinum, III secolo DC (Sassoferato)



SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Sara Ricciardi - Ricercatrice INAF-OAS

Il gioco è uno strumento di lavoro ormai consolidato e particolarmente significativo in relazione alla didattica delle scienze, ma spesso viene utilizzato in modo strumentale. Il gioco, la creatività e la ricerca scientifica hanno in realtà un profondo terreno in comune a partire dal desiderio che li muove. Vi racconterò qualche possibile percorso di apprendimento sul gioco tra PLAY e GAME.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

Sara Ricciardi

E' ricercatrice dell'Istituto Nazionale di Astrofisica. Vicedirettrice del Game Science Research Center e dell'Office of Astronomy for Education Center Italy (IAU).

<https://play.inaf.it/>





Lunedì 26 giugno

**CLIMA 2050: LA MATEMATICA E LA FISICA
PER IL FUTURO DEL SISTEMA TERRA**

Annalisa Cherchi - Primo ricercatore ISAC-CNR
Susanna Corti - Dirigente di ricerca ISAC-CNR

SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://book.cnr.it/bibliocnrbo/eventi/slow-science/>

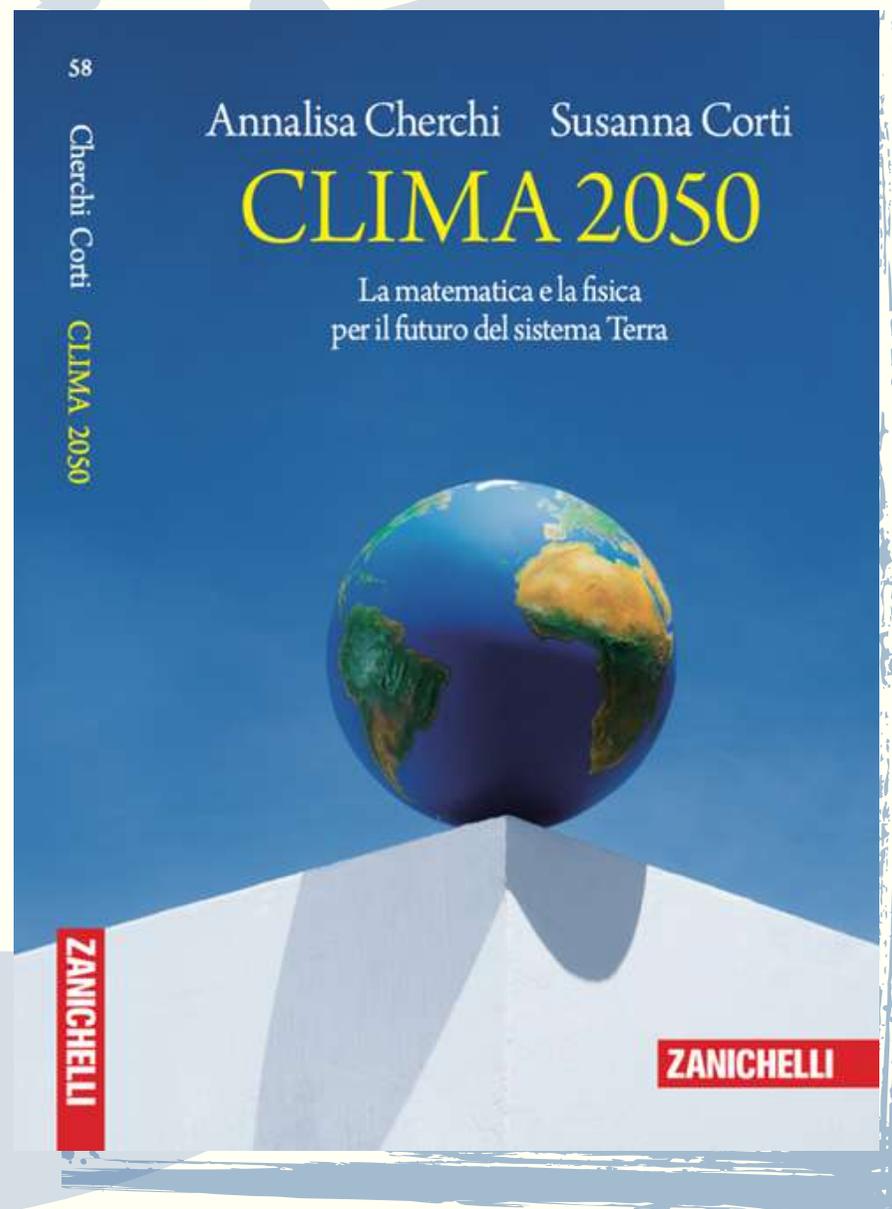
Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Il clima che avremo nel 2050 dipende dalle scelte di oggi. Per guidare queste scelte si usano le proiezioni prodotte dai modelli climatici, sempre più realistici, realizzati da computer sempre più potenti e capaci di elaborare grandi quantità di dati. Raccontiamo come si ottengono informazioni sul clima futuro e come si distribuiscono, mettendo in evidenza come la fisica e la matematica siano alla base della comprensione e della conoscenza dei cambiamenti climatici.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

Annalisa Cherchi e Susanna Corti

Annalisa Cherchi è primo ricercatore e Susanna Corti dirigente di ricerca presso l'Istituto di scienze dell'Atmosfera e del Clima del CNR dove entrambe si occupano di cambiamenti climatici



Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

**Patto
per la
lettura**
Bologna



Con il Patrocinio di

 **Regione Emilia-Romagna**

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



RETE ALTA TECNOLOGIA
EMILIA-ROMAGNA
HIGH TECHNOLOGY NETWORK



TECNOPOLO BOLOGNA CNR



Slow
Science

Lunedì 3 luglio



**NUOVI CONTENUTI AUDIOVISIVI IMMERSIVI:
IL PROGETTO DIGITAL CORNER**



Marco Bianconi CNR IMM - MISTER Smart Innovation
e i ricercatori che hanno lavorato al progetto Digital CorNeR

SCOPRI IL PALINSESTO!



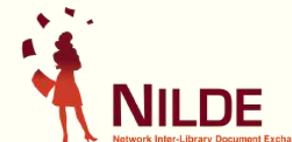
Slow
Science

Il CNR, grazie al progetto Digital CorNeR cofinanziato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy (MIMIT) in collaborazione con MISTER Smart Innovation, Music Academy (MPDA), Fondazione Luciano Pavarotti e Proambiente, ha realizzato test sull'interazione e fruizione immersiva di eventi, in live e in differita, condotti in real life o creati con virtual production. Il progetto si inserisce nell'obiettivo di creare nella Regione ER un'infrastruttura unica, aperta alla comunità, utile alla condivisione di idee, tecnologie e opportunità.

Dalle ore 16.00 alle 18.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

<https://l.cnr.it/eventi-slosci>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it





Marco Bianconi

È ricercatore presso CNR-IMM
nei campi della microelettronica,
fotonica e sensoristica.

È VP del Clust-ER Mech
e responsabile scientifico di
Mister Smart Innovation.



Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

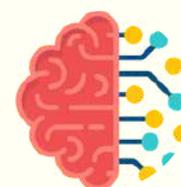
**Patto
per la
lettura**
Bologna



Con il Patrocinio di



Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Lunedì 10 luglio

L'INTELLIGENZA NATURALE AL TEMPO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://l.cnr.it/eventi-slosci>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Marco Lazzarato - Artista e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

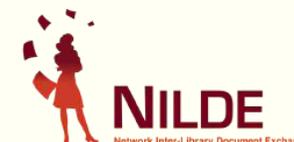
Elham M. Aghili - Artista.

Diego Cappiello - Ricercatore presso l'Accademia di belle Arti di Bologna.

L'invasione dell'intelligenza artificiale in ambiti fin qui propri dell'intelligenza naturale, impone una riflessione sulla vera natura e sul conseguente ruolo di quest'ultima.

Un dibattito sul tema non può che partire dalla ricerca artistica, perchè da sempre settore "sentinella" rispetto ai cambiamenti culturali.

Dalle ore 18.00 alle 20.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



Marco Lazzarato

si occupa di arte pubblica e di decoro
per l'architettura

Elham M. Aghili

è artista tessile e textile designer

Diego Cappiello

è ricercatore attivo nel campo della
decorazione



Nicola Previati, Crio, serie panspermia, 2023

Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

**Patto
per la
lettura**
Bologna



Con il Patrocinio di

 **Regione Emilia-Romagna**

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



In collaborazione con



SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://l.cnr.it/eventi-slosci>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

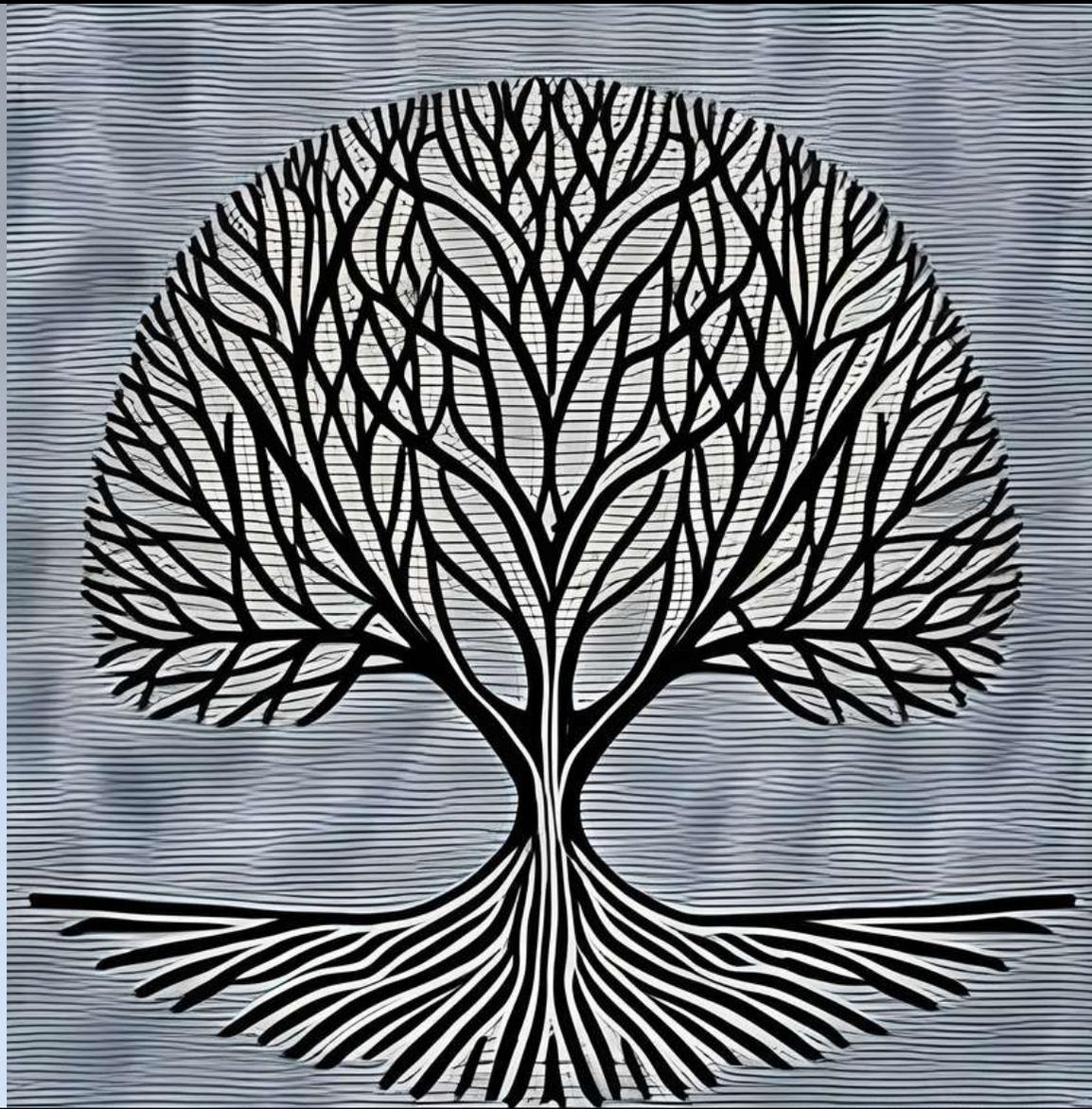


Eli Spizzichino - grafico e programmatore
Piergiorgio Odifreddi - matematico e divulgatore scientifico

Arte e creatività nell'era dell'intelligenza artificiale. Le opere di Aldo Spizzichino verranno usate come base per immaginare una nuova opera generata grazie ai nuovi potenti mezzi dell'AI. Verrà brevemente introdotto come funzionano gli algoritmi generativi e cosa possono fare oggi questi strumenti. Si parlerà del processo creativo umano confrontandolo con i meccanismi di attenzione e sintesi artificiale. Si discuterà delle questioni del copyright, delle opere derivate, e delle prospettive future per gli artisti invitando il pubblico al dibattito.

Dalle ore 17.00 alle 19.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101





Opere realizzate da Eli Spizzichino

Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.



Con il Patrocinio di



Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Slow
Science



Slow
Science

Evento organizzato in collaborazione col progetto BlueNIGHTs - Notte Europea dei Ricercatori, nell'ambito della campagna di sensibilizzazione "Getting Ready for the BlueNIGHTs 2023"



Lunedì 23 ottobre

UNA STORIA DI MURI E MARI A VENEZIA

Alessandro Ceregato (ex ISMAR CNR)

Danilo Biondelli (ex ISPC CNR)

Angela Pomaro (ISMAR CNR)

Enrico Bonatti (ISMAR CNR)

Davide Livieri (Casa Editrice el Squero)

SCOPRI IL PALINSESTO!



Una storia di Muri e di Mari a Venezia, scritto da Danilo Biondelli, Alessandro Ceregato e Angela Pomaro (Casa Editrice el squero). Questa pubblicazione racconta la storia della Palazzina Canonica, il Complesso di Riva dei Sette Martiri, dove arte e scienza si sono incrociati sin dalla sua fondazione e da dove è partito un importante capitolo della storia delle scienze marine in Italia.

Dalle ore 17.00 alle 19.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101

<https://l.cnr.it/eventi-slosci>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



UNA STORIA DI MURI E DI MARI A VENEZIA

IL COMPLESSO PIETRO CANONICA IN RIVA DEI SETTE MARTIRI



a cura di

Danilo Biondelli Alessandro Ceregato Angela Pomaro

casa editrice el squero

Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

**Patto
per la
lettura**
Bologna



Con il Patrocinio di

 **Regione Emilia-Romagna**

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Donatella Biagi Maino- storica dell'arte
Giuseppe Maino- fisico teorico
Paola de Nuntiis- ricercatrice ISAC CNR

SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://l.cnr.it/eventi-slosci>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

Oggi il patrimonio culturale mondiale corre gravi rischi, per incuria, rischi ambientali, azioni di guerra o di terrorismo, come i terribili episodi dovuti a ISIS, in Siria e i disastri della guerra in corso in Ucraina dimostrano. Una ricerca su Google con le parole chiave 'risk/danger cultural heritage' produce più di 48 milioni di risultati, Un terzo dei siti naturali patrimonio dell'umanità è in pericolo, secondo una stima dello Smithsonian Institute.

Dalle ore 17.00 alle 19.00 presso la sala lettura della Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101



Scienza per la conservazione del patrimonio culturale a rischio

a cura di Donatella Biagi Maino e Giuseppe Maino



edifir
EDIZIONI FIRENZE



Donatella Biagi Maino, storica dell'arte, è professoressa del Dipartimento delle Arti di UNIBO.

Giuseppe Maino, fisico teorico, è stato direttore di ricerca dell'ENEA e docente universitario.

Paola de Nuntiis è ricercatrice presso l'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima del CNR di Bologna.



Nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

**Patto
per la
lettura**
Bologna



Con il Patrocinio di

 **Regione Emilia-Romagna**

Una serie di incontri aperti a tutti coloro che vogliono prendersi del tempo per ascoltare, pensare, condividere e confrontarsi



Slow
Science



Slow
Science



Lunedì 20 novembre
I MIEI VIAGGI DA BRIVIDO

Giancarlo Marconi - ISOF CNR

SCOPRI IL PALINSESTO!



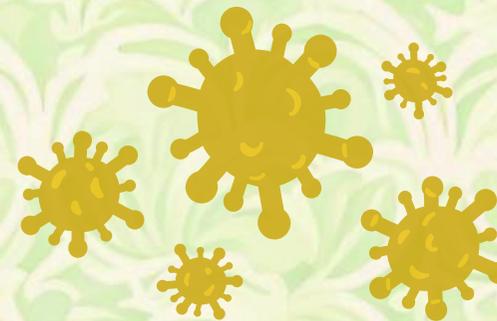
<https://l.cnr.it/eventi-slosci>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it

In 38 saggi vengono rivisitati alcuni viaggi in varie parti del mondo con riferimento a possibili rischi incontrati, in particolare per i salti di virus da una specie all'altra (spillover). Di Continente in Continente si passa così dalle volpi volanti ai paradisi terrestri, dai pericolosi vulcani agli incontri con i popoli più primitivi, ma anche alla ricerca di alcuni degli animali e delle piante più rari del Pianeta, in una girandola di rare emozioni.

Dalle ore 17.00 alle 19.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobile CNR di Bologna, via Gobetti 101





Giancarlo Marconi, già attivo presso l'Istituto ISOF-CNR di Bologna è un chimico, botanico e scrittore.

Appassionato naturalista, instancabile viaggiatore, fotografo, autore di diversi libri e saggi.





Slow
Science



Slow
Science



Evento organizzato in collaborazione con
Associazione Retinite Pigmentosa e malattie rare in oftalmologia

Organizzazione Di Volontariato
Per la ricerca, l'integrazione e lo sviluppo a favore delle persone affette da malattie rare della vista.
<http://www.retinitepigmentosa.it/>



Sede operativa: via Pellegrino Tibaldi 15A
40129 Bologna
Tel.: 051246705 - 3775181146
Email: bologna@retinitepigmentosa.it

SCOPRI IL PALINSESTO!



<https://l.cnr.it/eventi-slosci>

Informazioni: biblio-eventi@area.bo.cnr.it



Venerdì 1 dicembre

GUIDA ALL'ASTROFISICA

Mauro Savrié (UNIFE e INFN) dialoga con
Alberto Zanelli (ISOF CNR)

"Guida all' Astrofisica" (Biblioteca CLEB) è un testo di divulgazione scientifica, principalmente rivolto a studenti delle scuole medie e medie superiori e comunque per non "addetti ai lavori". Si tratta di una sorta di passeggiata nel cosmo, che spazia dalle onde elettromagnetiche alle onde gravitazionali, condotta prestando particolare attenzione alla spiegazione fisica dei fenomeni anche complessi cercando di mantenere un profilo comprensibile ma sempre scientificamente corretto. I diritti d'autore di "Guida all'astrofisica" sono stati generosamente ceduti all'Associazione Retinite Pigmentosa e Malattie Rare in Oftalmologia in memoria del prof. Carlo Gualdi.

Dalle ore 17.00 alle 19.00 presso la sala lettura della
Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, via Gobetti 101





Carlo Gualdi † è stato professore ordinario di Astrofisica teorica all'Università di Ferrara e ha svolto la sua attività di ricerca nell'ambito della relatività generale, con particolare riguardo alle stelle compatte e alle onde gravitazionali. Insieme a Boccaletti, De Sanctis e Fortini è stato un pioniere nello studio delle interazioni tra campi elettromagnetici e gravitazionali.

Mauro Savrié è stato professore associato di Fisica Generale all'Università di Ferrara svolgendo ricerca prevalentemente sulla fisica sperimentale delle particelle elementari come associato all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare anche presso il CERN di Ginevra e il FermiLab di Chicago. Per quindici anni ha condotto la rassegna ferrarese di divulgazione scientifica "I Venerdì dell'Universo".

L'immagine in copertina, frutto di una simulazione al computer, rappresenta uno straordinario evento avvenuto in un punto lontanissimo dell'Universo: due buchi neri super massicci si sono scontrati e le onde gravitazionali risultanti dalla loro fusione, dopo avere viaggiato nello spazio per circa sette miliardi di anni, sono state rilevate il 14/09/2015 regalando alla comunità scientifica, dopo ce to anni di attesa, la prima osservazione sperimentale di onde gravitazionali previste dalla relatività generale.

BOOM!

CRESCERE NEI LIBRI

L'edizione 2023 di Boom! Crescere nei libri si è conclusa. Ci rivediamo nel 2024, quando la 61° edizione della Bologna Children's Book Fair si svolgerà dall'8 all'11 aprile. Appena avremo le date della nuova edizione di Boom! le comunicheremo qui.



GIALLO ZOLFO

@Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, Via P. Gobetti 101, 40129 Bologna

dal 23 gen al 19 mag 2023





Mostra di Viola Bartoli

La mostra **Giallo Zolfo** dell'omonimo libro scritto da **Ciro Saltarelli** e illustrato da **Viola Bartoli**, un'opera ispirata a fatti realmente accaduti.

A cura di Biblioteca Dario Nobili del CNR di Bologna, Parco Nazionale dello Zolfo di Marche e Romagna.

INGRESSO

L'ingresso è libero, ma per l'accesso è obbligatoria la prenotazione scrivendo alla mail: biblio-eventi@area.bo.cnr.it





CATEGORIE

mostre • BOOM! • PattoLetturaBO

INFO

evento gratuito

DOVE

@Biblioteca Dario Nobili CNR di Bologna, Via P. Gobetti
101, 40129 Bologna

CONDIVIDI

PROMOSSO DA

Biblioteca d'Area del CNR di Bologna

COLLEGAMENTI

- CNRBO



La **sintropia** si contrappone all'entropia, e indica la tendenza alla creazione in natura di strutture differenziate e ordinate, tipica dei fenomeni biologici e delle attività umane.

“Cosmic Syntropy” è un progetto sperimentale ospitato all'interno degli spazi della Biblioteca Dario Nobili del CNR di Bologna, nato dalla collaborazione con il CERN di Ginevra. Il progetto comprende due performance partecipative: la prima, realizzata il 13 gennaio, di cui verrà presentato il video documentale in esposizione alla mostra; la seconda, il 3 febbraio 2024. In continuità con la performance precedente, l'artista riprenderà il filo dei discorsi con gli oratori, e in una seconda fase il pubblico stesso verrà incluso nella discussione, entrando a far parte attiva dell'opera d'arte. Uno scambio di idee, una tavola rotonda di esseri umani, durante la quale si cercherà un ordine tra i pensieri su un soggetto comune, di portata globale per il genere umano: l'acqua. L'opera sonda criticamente la convinzione che il carattere di complessità dei temi di portata globale è talmente ampio che possano essere affrontati solamente da un gioco di squadra, che ricerchi il bene e la verità davvero comuni.

Partecipano alla tavola rotonda: Antonella Del Rosso (fisica, CERN Ginevra), Giacinto Di Pietrantonio (curatore e critico d'arte), Vincenzo Levizzani (fisico dell'atmosfera, CNR), Franco Farinelli (geografo), Roberto Di Caro (giornalista).

La mostra include anche le opere installative della serie “**Dinosaur's Pee**” e “**Balance Chessboard**”.

progetto a cura di Giacinto Di Pietrantonio

**- promosso da Biblioteca Dario Nobili, Area
Territoriale di Ricerca CNR di Bologna**

Orari di apertura ART CITY Bologna:

dal 3 al 29 febbraio 2024

@Biblioteca Dario Nobili, Area
Territoriale della Ricerca del CNR

PENELOPE CHIARA COCCHI. COSMIC SYNTROPY

progetto | 3 febbraio 2024 su
[prenotazione](#)

CONDIVIDI



CATEGORIE

Istituzioni · mostre · ArtCity ·
Card Cultura

PROMOSSO DA

Biblioteca Dario Nobili, Area Territoriale
di Ricerca CNR di Bologna

INFO

con servizi per disabili
evento gratuito

COLLEGAMENTI

- Penelope Chiara Cocchi. Cosmic Syntropy

DOVE

@Biblioteca Dario Nobili, Area
Territoriale della Ricerca del CNR, Via
Gobetti 101, 40129 Bologna

sabato 3 febbraio h 15-24 Inaugurazione e performance partecipativa,
tavola rotonda aperta al pubblico

domenica 4 febbraio h 9-17

Entrambi gli eventi su [prenotazione obbligatoria](#)

Orari di apertura ordinari:

martedì, mercoledì e giovedì h 9-17.30 su prenotazione scrivendo a
biblio-eventi@area.bo.cnr.it

In copertina:

ACB 2024 | Cosmic Syntropy

Penelope Chiara Cocchi, opera digitale, 2023

Contenuto inserito il 17 gen 2024 — Ultimo aggiornamento il 25 gen 2024

© 2024 · [Cultura Bologna](#) | [vai alla Home page](#) |

[Cultura sport e promozione della città](#) | [Iscriviti alla Newsletter](#) | [Trattamento dei dati personali](#) |

[Informazioni](#) |

**Cultura
Bologna**

[Musei di Bologna](#)

[Biblioteche di Bologna](#)

[Patto per la lettura](#)

cittadellamusica.comune.bologna.it

[Incredibol](#)

[Card Cultura](#)



[BolognaCitta30](#)

[Chialab](#)